Ročenka 2025/26

FOTOSkop

# FOTOSKOP

Gymnázium Třeboň

„Poznávat. Pomáhat. Nebýt lhostejný.“ *Tom Schrecker*

# Gymnázium, Třeboň, Na Sadech 308



Tom Schrecker věnoval prostřednictvím své závěti třeboňskému gymnáziu odkaz ve výši 601 865,40 švýcarských franků (cca 16 milionů korun).
Díky tomu vznikl 1. 9. 2025 FOTOS (Filantropický odkaz Toma Schreckera). V této ročence detailně popisujeme, jak jsme s prostředky v prvním roce jeho fungování naložili.



FOTOSkop


| | | | |
|---|---|---|---|
| 1. | | Obsah | 006 — 007 |
| 2. | | Úvodní slovo ředitelky školy a Komise FOTOS | 008 — 015 |
| 3. | | Medailonek Tom Schrecker | 016 — 021 |
| 4. | | Rozhovory | 022 — 029 |
| 5. | | Oblasti podpory | 030 — 035 |
| | 5.1 | Cestování a terénní výuka | 036 — 051 |
| | 5.2 | Další vzdělávání pedagogů | 052 — 057 |
| | 5.3 | Komunitní a studentské aktivity, komunikace | 058 — 067 |
| | 5.4 | Kultura, umění, pohyb, wellbeing | 068 — 077 |
| | 5.5 | Odborníci z praxe a inovace výuky | 078 — 095 |
| | 5.6 | Studenti – vzdělávání, rozvoj a mezinárodní zkušenosti | 096 — 111 |
| | 5.7 | Udržitelnost, inkluze a odpovědné vzdělávání | 112 — 113 |
| | 5.8 | Zajištění a administrace FOTOSu | 114 — 115 |
| 6. | | Třídní fota školního roku 2025/26 | 118 — 100 |
| 7. | | Publicita | 134 — 137 |
| 8. | | Finanční analýzy | 138 — 141 |
| 9. | | Závěr | 142 — 145 |

# Obsah



FOTOSkop

# Úvodní slovo ředitelky školy a Komise FOTOS





# První rok FOTOSu

Existují okamžiky, které promění běžný chod věcí v něco mnohem hlubšího. Vznik FOTOSu – Filantropického odkazu Toma Schreckera – byl pro naše gymnázium jedním z nich.

FOTOS vznikl z mimořádně velkorysého rozhodnutí Toma Schreckera, jednoho z Wintonových dětí, filantropa, který dokázal spojit velkorysost s důsledností. Vychází z jeho důvěry v to, co naše škola dělá, i z přesvědčení, že má smysl podporovat vzdělávání. Tento dar pro nás od samého začátku není jen finančním zdrojem. Je především závazkem a připomínkou hodnot, na kterých stojí – otevřenosti, poctivosti, sdílení, odpovědnosti a radosti z rozvoje.

První rok FOTOSu ukázal, co všechno je možné, když se spojí příležitost a iniciativa. Podpořili jsme desítky projektů, cest i osobních příběhů. Všechny mají hodně společného – odvahu a chuť jít o krok dál a něco pro sebe udělat.

Zároveň se postupně ukazuje něco ještě podstatnějšího. Podpora se totiž nezastavuje u jednotlivce. Ti, kteří díky FOTOSu dostali příležitost, ji vracejí zpět – sdílejí zkušenosti, vymýšlejí nové aktivity a inspirují ostatní. Ne proto, že musí, ale protože jim to dává smysl. Spolu s Tomovým odkazem k nám tak vstoupila i tichá, ale silná filosofie Wintonovy rodiny – posílat dobro dál.

Mimořádnou příležitost získal díky FOTOSu – prostřednictvím členů Komise FOTOS – i náš zřizovatel. Skrze konkrétní projekty a příběhy může přímo sledovat, jak naše škola žije, co rozvíjí a kam směřuje – nikoli ve statistikách, ale v každodenní práci s žáky i učiteli.

Mám radost i z toho, jak FOTOS ve škole zdomácněl. Nechtěli jsme mluvit o „fondu“ v administrativním významu. Dnes je FOTOS pojmem, kterému všichni rozumíme – znamená výzvu, podporu i inspiraci.

Děkuji všem, kteří této myšlence uvěřili, kteří přicházejí s nápady, proměňují je ve skutečnost a dávají jim konkrétní podobu. Právě díky nim se z FOTOSu stává živá součást kultury našeho gymnázia.

Za možnost být u toho cítím vděčnost i pokoru. A zároveň jistotu, že to, co začalo, má smysl.

**Anna Koktavá,** ředitelka školy

# Komise FOTOS: odpovědnost, důvěra a společné rozhodování

Fungování Filantropického odkazu Toma Schreckera je postaveno na promyšlené správě a jasně nastavených pravidlech. Nedílnou součástí těchto pilířů je FOTOS komise, která celému odkazu zaručuje stabilitu, transparentnost a důvěru.

Komise je jmenována Radou Jihočeského kraje a propojuje prostředí školy s veřejnou správou. V jejím složení jsou zastoupeni jak představitelé Gymnázia Třeboň, tak zástupci Kraje. Komise je pětičlenná ve složení: Mgr. Anna Koktavá, ředitelka školy, Mgr. Štěpánka Otepková, předsedkyně školské rady při Gymnáziu Třeboň, a dále zástupci Jihočeského kraje – Ing. Tomáš Hajdušek, Ing. David Štojdl a Ing. Hana Šímová.

Role komise je klíčová – bez jejího souhlasu nelze finanční prostředky FOTOS využívat. Každé rozhodnutí o podpoře předložených projektů prochází důsledným posouzením a odpovídá hodnotám, na nichž je celý odkaz vystavěn.

Komise se schází pravidelně, zpravidla jednou měsíčně, nejčastěji v online prostředí. Jednotlivé projektové žádosti jsou projednávány společně a o jejich podpoře se rozhoduje hlasováním. Ke schválení je potřeba dvoutřetinová většina všech členů.

Činnostem komise předchází práce výkonné manažerky FOTOSu, Mgr. Lenky Vetýškové, která připravuje podklady, konzultuje se žadateli připomínky, zodpovídá otázky a zajišťuje každodenní fungování odkazu. Samotná rozhodnutí však vždy náleží komisi.

Čestnou patronkou filantropického odkazu je paní Natálie Fajkusová Bočorišvili. Její role není výkonná, ale symbolická – připomíná morální rozměr celého odkazu a jeho pevné spojení s osobností Toma Schreckera.

FOTOS komise není pouze formálním kontrolním orgánem. Stává se důležitým garantem smysluplného směřování programu, kvality podpořených aktivit i dlouhodobé vzdělávací vize školy. Každé její rozhodnutí je současně vyjádřením respektu k odkazu, z něhož Filantropický Odkaz Toma Schreckera vyrůstá.

Zleva: Štěpánka Otepková, David Štojdl, Anna Koktavá, Tomáš Hajdušek, Hana Šímová



*Jako člen komise FOTOS mám možnost sledovat, jak konkrétní projekty a nápady studentů i pedagogů postupně ožívají a posouvají Gymnázium Třeboň dál. Oceňuji zejména pestrost a kreativitu předkládaných žádostí, které jasně ukazují, že FOTOS má skutečný dopad na kvalitu vzdělávání i školního života. Velmi si vážím práce vedení školy a rád bych poděkoval paní ředitelce Anně Koktavé a paním učitelkám Štěpánce Otepkové a Lence Vetýškové za čas, energii a nasazení, které této iniciativě věnují.*

*Je pro mě ctí podílet se na zlepšování podmínek studentů Gymnázia Třeboň. Při osobní návštěvě jsem měl možnost přesvědčit se, že tato škola je skutečnou chloubou jihočeských středních škol – a FOTOS tuto chloubu dále rozvíjí a posiluje. Těším se na pokračování spolupráce v dalším období a na další inspirativní projekty, které FOTOS přinese.*

**Ing. Tomáš Hajdušek,**
1. náměstek hejtmana Jihočeského kraje,
předseda komise FOTOS

*Jako člen komise FOTOS mám možnost sledovat řadu zajímavých projektů a nápadů, se kterými přicházejí studenti i pedagogové Gymnázia Třeboň. Na této iniciativě si nejvíce cením toho, že dává mladým lidem důvěru a prostor převzít odpovědnost za věci, které považují za důležité. Právě z takových zkušeností se rodí aktivní a sebevědomí lidé, kteří chtějí měnit své okolí k lepšímu.*

*Vedle své role náměstka hejtmana jsem také starostou a rodičem. O to více si uvědomuji, jak důležité je vytvářet mladé generaci příležitosti k rozvoji, spolupráci a vlastní iniciativě. FOTOS podle mého názoru ukazuje, že když dostanou studenti příležitost realizovat své nápady, dokážou přicházet s projekty, které mají skutečný přínos nejen pro školu, ale i pro celou společnost.*

*Velmi si vážím práce vedení školy, pedagogů i všech studentů, kteří se do programu zapojují. Jejich nadšení, kreativita a ochota udělat něco navíc jsou nejlepší vizitkou Gymnázia Třeboň.*

*Přeji FOTOSu i do dalších let mnoho inspirativních projektů.*

**Ing. David Štojdl,**
náměstek hejtmana Jihočeského kraje pro oblast
školství, místopředseda komise FOTOS

*S myšlenkou zřízení FOTOSu a zprocesování přijetí daru z dědictví, který byl určen výhradně škole, jsem se setkala již v roce 2024. Jednání ve věci nebyla vůbec jednoduchá, neboť v rámci Jihočeského kraje mají všechny školy a školská zařízení, které kraj zřizuje, daná jasná pravidla pro správu majetku a též pro nabývání darů, kdy škola funguje jako správce majetku svého zřizovatele, a i dary nabývá škola pro svého zřizovatele. Tady to bylo jinak. Hledala se for-*

*ma, nastavovaly procesy a podrobná pravidla a bylo potřeba získat důvěru i zapojení všech, kterých se projekt týká. Pro Gymnázium v Třeboni vznikla tedy zcela nová část zřizovací listiny, která obsahuje specifické podmínky pro hospodaření s darem z dědictví a podmínky schvalování jednotlivých žádostí o finanční příspěvek z tohoto daru. Jmenovaná pracovní schvalovací komise za kraj a školu pak následně společně nastavovala proces schvalování žádostí, kdy byl nalezen společný čas a možnosti, jak se se žádostmi seznámit.*

*První žádosti pak přicházely před rokem. Vše se za ten rok podařilo sladit, rozhýbat…*

*A je skutečně velmi pozitivní, kam se FOTOS posunul a co za rok dokázal podpořit, jaké inspirativní projekty zrealizovat, jaké zážitky přinesl mladým lidem a jaké možnosti ukázal. Přeji všem, aby tento model, ojedinělý v rámci Jihočeského kraje, byl dobrým příkladem možností podpory studia žáků a rozvoje jejich dalších studijních možností nad rámec vlastní výuky ve škole.*

*Všem upřímně děkuji za odvedenou práci, za to, že to jde a má to potenciál. Přeji hodně úspěšných zážitků a pocitů nejen žákům, ale i vedení školy, které odvedlo pořádný kus práce ve prospěch všech zúčastněných.*

*Ročenka bude jistě dobrým dokladem této práce a jejich výsledků – a jednou možná bude i hezkým historickým dokumentem.*

**Ing. Hana Šímová,**
vedoucí Odboru školství, mládeže a tělovýchovy,
členka komise FOTOS

*O finančním daru Toma Schreckera jsem se shodou okolností dozvěděla hned začátkem prosince 2024. Měla jsem tak možnost podílet se na organizaci slavnostního oznámení této skutečnosti našim žákům v třeboňském kině po promítnutí britského životopisného filmu Jeden život. Film na pozadí dramatických událostí v Praze v roce 1938 ukázal cestu Sira Nicholase Wintona k záchraně židovských dětí, mezi něž se řadil i „náš“ Tom Schrecker.*

*Později jsem se zapojila i do některých přípravných prací na založení FOTOSu a od září 2025 jsem spolu s paní ředitelkou Annou Koktavou členem Komise FOTOS za naši školu. Společně se snažíme na pravidelných schůzkách Komise představovat a podporovat jednotlivé žádosti o příspěvek.*

*Jsem vděčná, že alespoň svou prací mohu přispět k odkazu Toma Schreckera a podílet se na rozvoji naší školy a jejích žáků.*

**Mgr. Štěpánka Otepková,**
učitelka Gymnázium Třeboň,
členka komise FOTOS

# Medailonek Tom Schrecker



FOTOSkop

## Tom Schrecker: příběh druhé šance

Životní příběh Toma Schreckera začíná v Praze roku 1932 – a velmi brzy se proměňuje v cestu, která přesahuje jeden lidský osud. Jako malý chlapec odjíždí v roce 1939 jedním z Wintonových vlaků do Velké Británie. Odjíždí do neznáma, ale zároveň vstříc nové životní šanci, která mu byla dopřána v okamžiku, kdy ji mnoho dalších nedostalo.

Tato zkušenost, tichá a zásadní zároveň, provází celý jeho další život. Vyrůstá ve Velké Británii, studuje historii na Oxfordské univerzitě, slouží v armádě a postupně se prosazuje v mezinárodním prostředí. Profesně se věnuje vydavatelství, podílí se na rozvoji světově známé značky Reader's Digest a později buduje vlastní byznys. Jeho život je naplněn cestováním, prací i neustálou zvídavostí a sebevzděláváním.

Sám o sobě s nadhledem říkal, že domov je tam, kde právě je. Po desetiletích se vrací zpět do Prahy, bydlí jen několik kroků od místa svého narození. Jako by se kruh skutečně uzavíral.

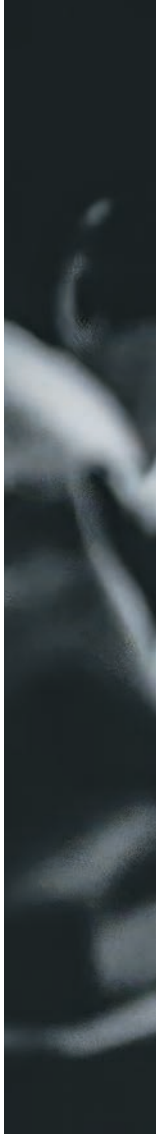
Se stejnou nenápadnou samozřejmostí se postupně obrací k tomu, co považuje za podstatné. Dobře si uvědomuje, že jeho vlastní životní dráha byla umožněna rozhodnutím druhých. Možnost žít, studovat, tvořit a hledat vlastní životní směr nevnímá jako samozřejmost, ale jako dar – a zároveň závazek, chceme-li, příslib.

Proto začíná podporovat to, čemu sám věřil: vzdělání, kulturu, talent i lidský potenciál. Pomáhá často tiše, bez potřeby zviditelnění, s důrazem na konkrétní lidi a příležitosti. V jeho uvažování se propojuje racionalita s empatií – věděl, kam má smysl investovat energii i finanční prostředky.

Do jeho příběhu vstupuje i Třeboň a naše gymnázium. Z původně oficiálních návštěv se postupně stává přátelství. Tom se zajímá o směřování školy, o její studenty, jejich nápady i ambice. Umí být kritický i podporující, vždy však s upřímným zájmem o to, co může podpořit. Je v pravém slova smyslu mentorem.

Když v květnu roku 2024 Tom Schrecker zemřel, zůstalo po něm víc než vzpomínka. Ve své závěti myslel na instituce, které považoval za smysluplné, a otevřel tím nové možnosti. Jeho odkaz tak nežije v minulosti, ale postupně proměňuje konkrétní příležitosti pro další lidské příběhy.

Tom Schrecker je připomínkou, že jeden lidský osud může měnit i změnit mnohé. A že to, co jsme v životě získali, má smysl předávat dál.





Zdroj: *redbull.com*

**Citáty Toma Shreckera**

„Tak, jako mě kdysi zachránil Winton, se teď sám snažím pomáhat jiným.
Přijde mi, že světu něco dlužím.“ Zdroj: *ČT24 – rozhovor o odkazu*

„Lidé se mě ptají, kde se cítím doma. Cítím se doma tam,
kde spím tuto noc… cítím se všude dobře, ale nemám žádné kořeny.“
„Cestoval jsem prakticky celý život… cítím se dobře kdekoliv.“
Zdroj: *Paměť národa*



„Musíme si uvědomit,
že je na nás všech, abychom pomáhali.“
Zdroj: *Česká filharmonie*
Foto zdroj: *soukromý archiv Natálie Fajkusové Bočorišvili*

Foto zdroj: *centropa.org*

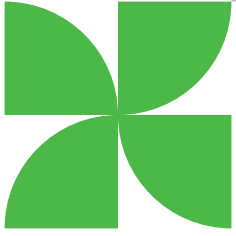




„Život je krátký, žijte ho.“
Zdroj: *Paměť národa*
Foto zdroj: *Česká filharmonie*

FOTOSkop

# 04



# Manželé Pešinovi: Rozhovor o daru, který má smysl

Manželé Jana a Tomáš Pešinovi patří mezi ty, kteří se rozhodli podpořit FOTOS finančně. Jejich gesto však není jen o konkrétní částce – je především o postoji. O víře, že podpora škol, mladých lidí a místní komunity má smysl a že filantropie může být přirozenou součástí vzdělávacího prostředí, nikoli výjimkou.

Rozhodli jsme se s manželi Pešinovými mluvit o tom, co pro ně znamená darovat, odkud se jejich ochota pomáhat bere a proč považují podporu škol za investici do budoucnosti. Věříme, že podobné příběhy mohou inspirovat další a přispět k tomu, aby se spolupráce mezi školou, rodiči i místní komunitou stala běžnou součástí vzdělávacího i každodenního života.

**Slovo „dar“ dnes slyšíme často. Co pro vás osobně znamená darovat – a jak to souvisí s FOTOSem?**
Dar není samozřejmost. Je to vědomá volba – že můžu, že mám možnost někomu udělat radost. Někdy je dar něco nečekaného, co může druhému člověku dokonce změnit život.

V případě FOTOSu to vnímáme jako dar do budoucna. Především pro děti. To, co dnes dáme, se může vrátit v podobě hodnot, jistot a příležitostí, které tu jednou zůstanou.

**Měli jste v životě příležitost darovat i jinak než finančně – třeba čas, emoci, vzpomínku?**
Určitě. Hodně v rámci rodiny. A také v naší práci – službě veřejnosti. Často jsme byli v situaci, kdy jsme mohli pomoci ostatním, ať už blízkým nebo lidem kolem nás. Ne vždy šlo o něco hmatatelného, ale o přítomnost, podporu, zájem.

**Schopnost darovat jste si přinesli z vlastních rodin?**
Za sebe můžeme říct, že ano. Člověk časem pochopí: když mám možnost něco udělat, proč to neudělat?

Nejde o žádné enormní dary. Je to pomoc přímo v našem regionu – a to mi dává velký smysl. Pokud chceme, aby naše děti tady zůstávaly, musí tu mít hodnoty, zázemí a perspektivu.

V naší práci se to potvrzuje denně. Někdy člověku nepomůžete tím, že mu dáte peníze, ale tím, že ho chytnete za ruku, věnujete mu pět minut času, povídáte si s ním. To, že se cítí vyslyšený a v bezpečí, má často větší hodnotu než cokoli jiného.

**Vzpomínáte si, co vás napadlo, když jste o FOTOSu slyšeli poprvé?**
Napadlo mě, že je to skvělá šance pro mladé lidi. Pro ty, kteří by si jinak nemohli dovolit vyrazit za hranice, poznat svět.

Pamatuji si úplný začátek – 1. září, zahájení školního roku. A musím přiznat, že jsem se trochu zastyděla. Nevěděla jsem, kdo byl Tom Schrecker. Začala jsem si o něm číst a došlo mi, že se ke mně jeho příběh vlastně nikdy nedostal. A nejsem sama. Spousta lidí, kteří tu nemají děti, možná ani netuší, co FOTOS znamená a odkud vychází. Byl to pro mě silný moment a takový vnitřní střet – nutí vás to přemýšlet.

**Co vám na podpoře FOTOSu dává osobně největší smysl?**
Konkrétní věci. Škola má ducha, atmosféru. A přála bych si, aby se na jejím fungování podílelo co nejvíc místních lidí. Aby to nebyl anonymní projekt, ale skutečně komunitní záležitost.

**Kdybyste se měli rozhodnout znovu – šli byste do podpory FOTOSu opět?**
Proč ne. Samozřejmě budeme sledovat, jak bude projekt fungovat dál. Velkou roli hraje i důvěra – známe paní ředitelku, známe vás, víme, s jakým nadšením o tom mluvíte. To na nás udělalo silný dojem.

Důležitá je pro nás i místní příslušnost. Jsme šťastní, že náš syn chodí právě sem na gymnázium. Je v prostředí, které zná, má tu kamarády, vazby. Toho si opravdu vážíme.

**Proběhlo první setkání Rodičovské kavárny. Jaká témata by podle vás stálo za to otevírat?**
Uvítala bych setkání s psychologem nebo s někým, kdo pracuje s mladými lidmi v praxi. Jak je motivovat, aby byli součástí kolektivu, aby se necítili sami.

Zajímá mě i role rodiče – jak dítěti vysvětlit, že není ostuda požádat o pomoc odborníka. Jak ho podpořit, aby umělo být samo sebou a zároveň v kontaktu s ostatními. Rodičovská kavárna má podle mě velký smysl, jen opravdu záleží na tématech.

**Sledujete aktivity FOTOSu i online?**
Ano, sledujeme. A chceme se na ně dívat i společně se synem.



**Máte pro FOTOS nějaký vzkaz na závěr?**
Přála bych si, aby byl FOTOS co nejvíc rozmanitý. Neupínat se jen na jednu nebo dvě aktivity, ale rozvíjet nové nápady. Důležitá je kontinuita.

Držíme palce, aby kolem FOTOSu bylo co nejvíc lidí, kteří mu budou věřit a podporovat ho.

Děkuji za rozhovor.
**Mgr. Lenka Vetýšková**

# Natálie Fajkusová Bočorišvili: Vzpomínky na Toma

Jsou rozhovory, které nejsou jen otázkami a odpověďmi, ale mají v sobě vzpomínky, radost i úctu. Jedním z takových je i rozhovor s paní Natálií Fajkusovou Bočorišvili, která stála po boku Toma Schreckera do posledních chvil jeho života jako nejbližší člověk a dnes pomáhá uchovávat jeho odkaz živým. Třeba i tím, že se stala čestnou členkou Komise FOTOS a jeho patronkou.

**Jak byste jednou větou představila Toma Schreckera dnešním studentům, kteří už ho osobně nepoznali?**
Jedním slovem se dá říct, že to byl velký gentleman.

**Vzpomínáte si na okamžik, kdy vás Tom opravdu překvapil?**
Těch okamžiku bylo hodně… Avšak nejsilnější byl, když jsem viděla, jak se při setkáních chová k lidem. Stejně, bez náznaku arogance, nehledě na jejich původ, vzdělání a společenské postavení. A už vůbec nemluvím o ženách. Pozornost, obdiv a úcta. Stará škola.

**Tom často zdůrazňoval význam vzdělání a osobního rozvoje. Jak si myslíte, že by se díval na dnešní studenty gymnázia?**
Já si myslím, že by byl příjemně překvapený. Studenti gymnázia, jak jsem i já viděla během koncertu FOTOS v květnu tohoto roku, jsou velice nadaní, nemají strach se vyjádřit a ukázat svoje schopnosti. Určitě by měl radost.

**Jeho životní příběh je spojený s druhou šancí – díky záchraně jedním z Wintonových transportů. Promítala se podle vás tato zkušenost do jeho každodenního uvažování a rozhodování?**
Ano, bez pochyby. Nikdy, opravdu nikdy nezapomínal, díky komu a čemu zůstal naživu a měl krásný život. Věděl, že to nebyla samozřejmost a že to byl velký dar, který dostal. Dar žít! A proto se rozhodoval vždy tak, aby nikomu neublížil, aby pomohl, pokud byla potřeba. Aby dal také šanci. A vždy říkal: „Pomohli tobě, pomoz i ty, jestli máš tu možnost."

**Jak byste popsala vztah Toma k Třeboni a ke gymnáziu, které si zvolil jako jedno z míst svého odkazu?**
Vy jste byli jeho srdeční záležitost. Mluvil o gymnáziu s respektem a obdivem. Líbilo se mu, jak se přistupuje ke studiu a zvlášť obdivoval paní ředitelku, její snahu a profesionalitu. Viděl, že vás všechny spojuje láska ke gymnáziu.

**Jaký byl Tom v osobním kontaktu – spíše tichý pozorovatel, nebo aktivní diskutér?**
Velice zajímavá otázka. Myslím si, že měl v sobě oba přístupy. Vzpomínám si, jak s ním sousedé probírali problémy v domě, kde bydlel. Řešili, jak postupovat v té či oné situaci a on potom pozoroval, jak já podávám na veřejnosti naše společné rozhodnutí. Prý jsem lepší diplomat. Pokud viděl, že někomu jde něco líp, tak mu dal prostor, ale vše sledoval – nerad ztrácel kontrolu. Takový byl Tom.

**Jak vnímáte FOTOS – co by podle vás měl přinášet žákům a pedagogům nejen materiálně, ale především lidsky?**
FOTOS by měl v první řadě přinášet možnosti vzdělání, rozvíjet schopnosti studenta pracovat na sobě a v kolektivu, mít svůj objektivní názor a morální hodnoty, aby dělali svět aspoň o kousek lepším.

**Je nějaký Tomův zvyk, gesto nebo drobnost, která se vám okamžitě vybaví a vystihuje jeho osobnost lépe než velká slova?**
Tom měl ohromně rád pořádek. Co se vybaví mně nejčastěji – plánování, a proto seznam na papíru. Vše bylo poctivě poznamenáno. Každá věc měla svoje vlastní místo. A také přesnost. Na tu si ohromně potrpěl. Takže 3P. Pořádek, plán, přesnost!

**Kdybyste mohla Tomovi dnes něco říct jménem studentů a pedagogů Gymnázia Třeboň, co by to bylo?**
Milý Tome, Gymnázium Třeboň vzkazuje nekonečné poděkování a vyjádření radosti a hrdosti za důvěru, kterou jsi poskytl pedagogům a studentům gymnázia. Chtějí plnit tvůj odkaz a zaslouženě nést Tvoji památku.

**Co bylo podle vás na Tomovi nejvíce jedinečné v jeho lidském přístupu k lidem a světu?**
Jedinečné bylo na Tomovi to, že on nikdy k ničemu a k nikomu necítil nenávist. V jeho slovníku toto strašné slovo prostě neexistovalo. Nehledě na to, že osud v dětství k němu nebyl příznivě nakloněn, vzal mu matku, vlast, tak on zůstal mírumilovným, velice objektivním a chápavým člověkem. Kdyby svět měl takových lidí jako Tom víc, žilo by se v míru a lásce…

Děkuji za rozhovor.
**Mgr. Lenka Vetýšková**



Foto zdroj: *soukromý archiv Natálie Fajkusové Bočorišvili*




Foto zdroj: *Petra Augstenová;*
*Tomáš Michal převzal cenu Učené společnosti ČR, květen 2026*

## Tomáš Michal: Rozhovor o studijní cestě na Nový Zéland

O rozhovor jsme požádali Tomáše Michala, žáka septimy, který jako jeden z prvních využil možností FOTOSu k uskutečnění svého studijního a cestovatelského snu. Jeho volba padla na Nový Zéland. Jaké jsou tamní studijní zvyklosti, jak si sestavit studijní plán či jaká jsou negativa novozélandského vzdělávacího systému? Právě o tom je následující rozhovor.

**Co považujete za nejpozitivnější zkušenost ze svého pobytu na Novém Zélandu?**
Nejcennější pro mě byli lidé, které jsem tam poznal. Sešli se studenti z celého světa – z Česka, Německa, Japonska, Kolumbie… Díky tomu jsem získal širší pohled na svět a mohl jsem se dozvědět, jak se žije v různých zemích.

**Najednou jste se ocitl v multikulturním prostředí. Probíhala komunikace výhradně v angličtině?**
Ano, všechno probíhalo v angličtině. Nový Zéland je ale zajímavý i tím, že je výrazně multikulturní. Vedle evropské kultury je tam silně přítomná i domorodá maorská kultura. Setkali jsme se s dvojjazyčnými názvy i s maorskými prvky při různých ceremoniích.

**Jsou Novozélanďané na svůj původ hrdí?**
Rozhodně ano.

**Jak byste jednou větou popsal největší přínos tamního vzdělávacího systému?**
Svobodná volba.

**Můžete to trochu rozvést?**
Vzdělávací systém je tam výrazně odlišný od našeho. Studenti si skutečně vybírají, čemu se chtějí věnovat. Z nabídky přibližně 28 předmětů si skládají vlastní studijní plán a ten mohou každý rok upravit. Pokud někdo tíhne k technice, může si zvolit například práci se dřevem, kovem nebo opravy aut. U nás se člověk po nástupu na střední školu často drží jedné linie a má jen omezené možnosti volby.

**V čem je podle vás tato svoboda výběru největším přínosem?**
Student se věnuje tomu, co ho opravdu zajímá. Nemusí se zabývat předměty, které by pro něj byly spíše „navíc“ bez větší motivace.

**Nevede to ale ke ztrátě všeobecného přehledu?**
Ano, to je druhá strana mince. Všeobecný přehled bývá menší, ale naopak znalosti ve zvolených oborech jdou mnohem více do hloubky.

**Bylo něco, co vám na tamním systému naopak nevyhovovalo?**
Asi přísná pravidla ohledně používání mobilních telefonů – jejich používání bylo zakázané v celém areálu školy. Studenti si ale často našli cestu jinak, protože notebooky byly povolené.

**Takže zákaz mobilů svůj účel úplně nesplnil?**
Přesně tak. Spíš se přesunul problém jinam. Šlo o celonárodní opatření, ale efekt nebyl podle mě úplně takový, jaký se očekával.

**Proč jste si vlastně vybral právě Nový Zéland?**
Chtěl jsem zemi, kde se mluví anglicky, protože potřebuji certifikát na úrovni C1 pro studium na vysoké škole. Zvažoval jsem i klima a celkovou atraktivitu destinace – a Nový Zéland mi přišel nejzajímavější.

**Posunula vás tato zkušenost blíže k vašemu cíli?**
Určitě ano. Získal jsem větší sebevědomí v angličtině. Studoval jsem tam i matematiku (kalkulus), takže jsem si některé věci předběhl a využívám je i ve svých projektech. To pro mě bylo velmi přínosné.

**Vaše cesta byla podpořena FOTOSem. Proč by podle vás měli ostatní studenti o tuto podporu usilovat?**
Pro mě to byla příležitost vyzkoušet něco, co by jinak bylo finančně nedostupné. Pokud chce student udělat něco navíc, FOTOS mu to může umožnit.

**Jaké jsou vaše plány do posledního ročníku studia?**
Chci úspěšně odmaturovat a pokračovat ve svých projektech. Aktuálně pracuji na svém největším projektu – přistávací raketě. Je to velmi náročné a zatím to dokázalo jen málo lidí na světě, alespoň v podobném měřítku. Doufám, že projekt úspěšně dokončím.

**Kam chcete směřovat své další studium?**
Rád bych studoval Aerospace Engineering na univerzitě v Nizozemsku. Výuka probíhá v angličtině a díky FOTOSu jsem si mohl ověřit, jaké je to studovat v zahraničí.

**Co byste popřál FOTOSu do budoucna?**
Přeji mu, aby i nadále podporoval studenty a přinášel zajímavé projekty. Věřím, že tyto příležitosti mohou posouvat nejen jednotlivce, ale i celé gymnázium.

Děkuji za rozhovor.
**Mgr. Lenka Vetýšková**

FOTOSkop


5.1 Cestování a terénní výuka
5.2 Další vzdělávání pedagogů
5.3 Komunitní a studentské aktivity, komunikace
5.4 Kultura, umění, pohyb, wellbeing
5.5 Odborníci z praxe a inovace výuky
5.6 Studenti – vzdělávání, rozvoj a mezinárodní zkušenosti
5.7 Udržitelnost, inkluze a odpovědné vzdělávání
5.8 Zajištění a administrace FOTOSu


05

## Oblasti podpory

*Odkaz Toma Schreckera je dle závěti určen na podporu a rozvoj Gymnázia, Třeboň, Na Sadech 308. Následně se stal rozhodnutím zřizovatele součástí zřizovací listiny školy a je naplňován od školního roku 2025/26. Jeho hlavním účelem a smyslem je maximálně trvalá a udržitelná podpora vzdělávání v těchto oblastech:*

## Vzdělávání

1. **Stipendia, granty, stáže** – poskytování finanční podpory talentovaným studentům nebo těm, kteří potřebují pomoci s náklady na vzdělávání (spolupráce s Centrem pro talentovanou mládež aj.)
2. **Vzdělávací programy** – financování speciálních kurzů, workshopů nebo přednášek odborníků z praxe, které obohatí vzdělávací nabídku školy
3. **Výzkumné projekty, popularizace vědy** – financování studentských výzkumných i vědeckých projektů a expedic doma i v zahraničí, které žákům umožní získat praktické zkušenosti v přírodních i humanitních vědách; podpora účasti žáků v odborných soutěžích doma i v zahraničí
4. **Cestování** – podpora objevování nových lokalit, území, zemí, propojení s externí výukou
5. **Jazykové kurzy** – podpora jazykových kurzů, výměnných pobytů, které pomohou žákům i učitelům zlepšit jazykové schopnosti a kulturní povědomí; podpora získávání jazykových certifikátů
6. **Studium v zahraničí, podpora mezinárodních projektů** – podpora žáků v rámci studia na středních školách v zahraničí, financování projektů, které umožní spolupráci s vrstevníky z jiných zemí na společných projektech (Education First, YFU aj.)
7. **Mezinárodní spolupráce** – podpora výměnných programů a spolupráce s jinými školami v zahraničí
8. **Další vzdělávání učitelů** – podpora dalšího vzdělávání pedagogických pracovníků školy, rozšiřování jejich kvalifikace, sbírání zkušeností na jiných školách u nás i v zahraničí

## Kultura, pohyb, umění, komunikace

9. **Kultura a sport** – podpora kulturních a sportovních projektů a aktivit žáků i učitelů směřujících k prevenci jakýchkoliv sociálně patologických jevů, k rozvoji wellbeingu, podpoře psychické odolnosti a rozvoji kvalitních vztahů

10. **Podpora umění** – financování uměleckých projektů, jako jsou výstavy, hudební koncerty, literární soutěže, divadelní představení, tvůrčí dílny dramatické výchovy apod.

11. **Historické a kulturní projekty** – financování projektů, které žákům umožní prozkoumat a dokumentovat místní historii a kulturu

12. **Podpora mediální výchovy** – vydávání školního časopisu, ročenky FTS, podpora rozvoje kritického myšlení, komunikační kurzy

## Vybavení, nové technologie

13. **Modernizace vybavení** – investice do moderního vybavení a technologií, které dále zkvalitní výuku a kvalitu školy

14. **Školní knihovna** – podpora rozvoje čtenářské gramotnosti, rozšiřování knižního fondu české i cizojazyčné literatury

15. **Technologické workshopy** – organizace workshopů zaměřených na nové technologie (AI, 3D tisk, robotika aj.), podpora digitální gramotnosti, kybernetická bezpečnost, digitální marketing, tvorba webových stránek

## Služby, projekty, komunikace, zdraví

16. **Studentský parlament** – podpora projektů a aktivit studentského parlamentu (např. Školní pohár)

17. **Mentoring, kariérové poradenství, koučink** – organizace mentoringových programů, kde by zkušení profesionálové mohli poskytovat rady a podporovat studenty při plánování jejich kariéry

18. **Podpora inovací** – vytvoření prostředí pro studentské startupy a inovativní projekty

19. **Zdraví a wellness programy** – podpora programů zaměřených na fyzické a duševní zdraví žáků a učitelů (sportovní aktivity, workshopy o duševním zdraví, zdravé stravování aj.), podpora aktivit školního psychologa

20. **Komunitní projekty** – podpora projektů, které propojují školu s místní komunitou, s místními nebo regionálními institucemi a organizacemi

21. **Ekologické projekty** – podpora iniciativ zaměřených na ochranu životního prostředí

22. **Podpora inkluze** – iniciativy zaměřené na podporu inkluzivního vzdělávání, které zajistí, že mají všichni žáci s různými potřebami stejný přístup ke kvalitnímu vzdělání

23. **Podpora podnikavosti** – vytvoření programů a aktivit, které podporují podnikatelské myšlení a dovednosti (i na podporu prezentace FTS)

24. **Podpora dobrovolnictví** – iniciativy zapojující žáky do dobrovolnických aktivit v místních komunitách i v širším měřítku (např. v návaznosti na DofE)

25. **Kvalitní a smysluplná prezentace projektu** – aktivity směřující k maximální udržitelnosti FTS, efektivní reklama, fundraising

## Za účelem přehledného sestavení této ročenky jsme oblasti podpory sdružili takto:

5.1 **Cestování a terénní výuka**
5.2 **Další vzdělávání pedagogů**
5.3 **Komunitní a studentské aktivity, komunikace**
5.4 **Kultura, umění, pohyb a wellbeing**
5.5 **Odborníci z praxe a inovace výuky**
5.6 **Studenti – vzdělávání, rozvoj a mezinárodní zkušenosti**
5.7 **Udržitelnost, inkluze a odpovědné vzdělávání**
5.8 **Zajištění a administrace odkazu FOTOS**

# 5.1 Cestování a terénní výuka

## Svatováclavské exkurze: škola na cestách

**Trasy:**
**1. Sever – Soběslavská blata**
**2. Severovýchod – Počátky, Žirovnice**
**3. Jih – Nové Hrady**
**4. Východ – Třebíč**
**5. Západ – Šumavské rozmanitosti**
**6. Okruh Třeboňskem**

Svatováclavské exkurze patří již tradičně k výrazným momentům začátku školního roku, kdy se výuka přesouvá mimo lavice a otevírá se krajině, historii i živým zkušenostem. Nejde jen o jednorázový výlet – je to den, kdy si každý student vybírá vlastní cestu a objevuje svět podle svých zájmů.

V roce 2025 byla nabídka mimořádně pestrá. Studenti mohli vybírat z několika tematických tras – od přírody Třeboňska a Šumavy přes historická města až po méně známé regiony s jedinečnou atmosférou.

Jednotlivé exkurze se lišily svou náročností i zaměřením. Některé byly orientované více přírodovědně a umožňovaly poznávání krajiny, jiné kladly důraz na historii, památky a kulturní dědictví. Další nabízely kombinaci obojího a poskytly studentům možnost vnímat souvislosti mezi přírodním prostředím a lidskou činností.

Společným jmenovatelem všech tras byla aktivní zkušenost – pohyb v terénu, práce s informacemi přímo na místě a sdílení zážitků ve skupině. Studenti měli možnost objevovat, klást otázky, porovnávat i diskutovat. Právě tato kombinace samostatnosti a společné zkušenosti dává exkurzím jejich specifickou hodnotu.

Svatováclavské exkurze zároveň podporují i důležitý aspekt školního života – vztahy mezi studenty i mezi studenty a pedagogy. Mimo běžné školní prostředí vzniká prostor pro neformální rozhovory, společné zážitky i nové perspektivy, které často obohacují i následnou výuku.

Součástí letošního programu byl také společný bonus v podobě filmového promítání s tematikou Třeboňska, které doplnilo celkový obraz regionu a jeho přírodního i kulturního významu.

Svatováclavské exkurze tak znovu potvrdily, že poznávání mimo školu má smysl – rozvíjí nejen znalosti, ale i schopnost vnímat svět v souvislostech, orientovat se v něm a sdílet zkušenost s ostatními.

Termín realizace: **26. 9. 2025**

### Svatováclavské exkurze 2025

Název žádosti

**Mgr. Jitka Mašková**

Žadatelka




VANS

## Výuka v terénu: tercie na Šumavě

V září 2025 se tercie vydala společně se svými pedagogy na týdenní vzdělávací program na Šumavu, konkrétně na Chatu Churáňov. Tento pobyt nabídl jedinečnou příležitost propojit školní výuku s reálným prostředím přírody, praktickými činnostmi i společnými zážitky.

Program byl koncipován jako kombinace vyučovaných předmětů, badatelských aktivit a týmových her. Každý den začínal aktivitami z matematiky a českého jazyka, které pomohly udržet kontakt se standardní výukou. Následně se studenti zapojovali do tematických bloků zaměřených na přírodovědné i humanitní obory.

V rámci biologie a chemie se věnovali terénnímu pozorování, sběru rostlin a analýze přírodních materiálů, které dále zkoumali i pomocí mikroskopů. Geografie je vedla k práci s mapou, orientaci v krajině i porozumění prostředí Šumavy. Součástí výukového programu byla také návštěva meteorologické stanice.

Významnou roli sehrála také výuka českého jazyka, během níž studenti tvořili vlastní texty – od krátkých reflexí až po delší společné práce. Dějepisná témata je přenesla do historie regionu a pomohla jim lépe pochopit souvislosti mezi krajinou a lidskou činností.

Vedle studijních aktivit nechyběl ani pohyb v přírodě a sportovní program. Studenti absolvovali orientační běhy, týmové hry i další aktivity, které prověřily jejich vytrvalost, spolupráci i schopnost komunikace. Zážitkem byla také návštěva horské služby, která přiblížila zásady první pomoci i každodenní práci záchranářů.

Večery patřily neformálnímu programu – společným aktivitám, soutěžím, kreativním úkolům i chvílím, které pomáhaly upevňovat třídní kolektiv. Právě tyto okamžiky přispěly k posílení důvěry, otevřenosti a vzájemného porozumění mezi studenty.

Celý pobyt byl provázen nejen řadou vzdělávacích momentů, ale i neplánovanými zážitky, které k podobným akcím neodmyslitelně patří. Týden utekl velmi rychle a zanechal za sebou nejen nové znalosti, ale i společné vzpomínky.

Výuka v terénu na Šumavě tak potvrdila, že propojení školy s reálným světem má smysl – rozvíjí nejen vědomosti, ale i schopnost spolupracovat, přemýšlet v souvislostech a vnímat svět kolem nás.

Termín realizace: **15.–19. 9. 2025**

## Projektový týden na Šumavě – Churáňov

Název žádosti

**Mgr. Radka Křížová**

Žadatelka

# Solnohradsko 2025: mezi historií, přírodou a zážitkem

Na konci září 2025 se studenti vyššího gymnázia vydali na třídenní historicko-geologickou exkurzi do rakouského Solnohradska. Program nabídl jedinečné propojení poznávání, pohybu i společných zážitků v prostředí alpské krajiny.

První den patřil Salcburku – městu, které v sobě spojuje historii, kulturu i živou současnost. Studenti prošli zahradami Mirabell, historickým centrem i salcburským dómem a nasáli atmosféru místa spojeného se jménem W. A. Mozarta. Odpoledne pokračovalo v Halleinu návštěvou solných dolů, kde se seznámili s významem těžby soli pro celý region i s podobou historické práce horníků.

Druhý den se nesl ve znamení silného kontaktu s přírodou. Soutěska Liechtensteinklamm nabídla dramatické scenérie skal a vodních toků, zatímco oblast Kaprunu otevřela téma energetiky a využití přírodních zdrojů. Výstup k vodním nádržím a horským svahům přinesl nejen fyzickou výzvu, ale i nezapomenutelné výhledy.

Závěrečný den patřil oblasti Dachsteinu. Ledová jeskyně s dávnými ledovými útvary vyvolala obdiv i respekt k přírodním procesům. Následná vyhlídka 5 Fingers pak nabídla panoramatické pohledy na Hallstatt a okolní krajinu. Samotné městečko Hallstatt celé putování symbolicky uzavřelo svou klidnou a téměř pohádkovou atmosférou.

Exkurze zároveň otevřela i širší témata – především otázku ochrany ledovců a jejich významu pro klima a život na Zemi. V tomto kontextu se stala součástí aktivit školy v rámci sítě ASP UNESCO.

Vedle poznávání byl důležitý i společně strávený čas. Neformální chvíle, sdílení zážitků i drobné situace každodenního pobytu přispěly k posílení třídního kolektivu a vytvořily vzpomínky, které přesahují samotný program.

Termín realizace: **25.–27. 9. 2025**

## Geograficko-biologická exkurze do oblasti Rakouska – Solnohradsko

Název žádosti

**Mgr. Radka Křížová**

Žadatelka



## Exkurze za poznáním šumavské přírody

V dubnu 2026 se studenti tříd 1.4 a 5.8 vydali na společnou exkurzi do oblasti Povydří na Šumavě. Cílem bylo nejen poznat jedinečnou přírodu tohoto regionu, ale také prohloubit znalosti z biologie i geografie přímo v terénu.

Už během cesty autobusem se program proměnil v živou učebnici – studenti ve dvojicích prezentovali své referáty a doplnili tak výklad učitelů o další zajímavosti o šumavské krajině, její historii i přírodních procesech.

První zastávkou byla naučná stezka u Chalupské slatě. Zde se studenti seznámili s prostředím rašelinišť, jejich vznikem a významem pro krajinu. Pozorovali typické rostliny a získali představu o tom, jak citlivé a zároveň jedinečné toto prostředí je.

Následovala návštěva geologické expozice v Rokytě, kde si mohli prohlédnout různé druhy hornin. Zvlášť poutavé bylo porovnání jejich přirozené podoby s opracovanými vzorky, které umožnilo lépe pochopit jejich strukturu i vlastnosti.

Další část programu vedla podél řeky Vydry – od Antýglu až k Turnerově chatě. Divoký tok řeky, lemovaný lesy a balvany, vytvořil působivou kulisu celé vycházky. Studenti měli možnost vnímat krajinu nejen odborně, ale i jako prostor pro společný zážitek.

Po krátké přestávce pokračovala cesta směrem k Čeňkově pile. Cestou studenti využívali informační tabule, které doplňovaly jejich poznání o další zajímavosti z oblasti přírody i historie. V cíli pak upoutalo pozornost především historické dřevěné koryto, připomínající někdejší využití vody v místním hospodářství.

Celý den byl propojením poznávání a přímé zkušenosti. Studenti si odnesli nejen nové informace, ale i uvědomění, jak pestrý a živý je svět kolem nás – stačí se jen pozorně dívat.

Exkurze tak potvrdila, že učení mimo školní lavice má své nezastupitelné místo a zůstává inspirací pro další podobná setkání s přírodou.

Termín realizace: **14. 4. 2026**

## Geograficko-biologická exkurze Povydří

Název žádosti

**Mgr. Radka Křížová**

Žadatelka




TURNEROVA CHATA
A 46
KLOSTERMANNŮV MOST
ROKLANSKÝ POTOK (MOST)
U PRAMENE VLTAVY
ČERNKOVA PILA
RADEŠOV
SUŠICE (NÁM.)
KLOSTERMANNŮV MOST
ZELENOHORSKÉ CHALUPY
PRÁŠILY
040
SPRÁVA NP ŠUMAVA
CHRÁNĚNÁ RYBÍ OBLAST


Atlantis

Třída 1.8 se vydala na exkurzi do Prahy – a hned od začátku bylo jasné, že nepůjde o zcela běžný výlet.

Hlavním bodem programu byla návštěva Planetária Praha a projekce pořadu Voyager. Žáci se seznámili s touto misí, objevili planety Sluneční soustavy i jejich měsíce a uvědomili si, jak vzdálený a zároveň fascinující je prostor, který nás obklopuje. Působivé vizuální efekty na kopuli planetária celý zážitek jen umocnily.

Po návštěvě planetária prima pokračovala do Národního technického muzea. Největší pozornost si získala expozice dopravy, která nabízí průřez vývojem techniky od prvních dopravních prostředků až po modernější konstrukce. Výrazným momentem bylo sestupování jednotlivými patry expozice až k centrálnímu prostoru, kterému dominují automobily a lokomotivy.

Pro mnohé byla návštěva muzea překvapením – i ti, kteří se o techniku běžně nezajímají, si našli své. Expozice totiž propojuje historii s příběhem každodenního života a ukazuje, jak zásadní roli hrála technika ve vývoji společnosti.

Celý den byl kombinací poznávání, pohybu i neplánovaných situací, které se proměnily v společný zážitek. Exkurze do Planetária Praha a Technického muzea ukázala, že i učení může mít podobu dobrodružství.

Termín realizace: **23. 4. 2026**

## Exkurze do Prahy pro žáky primy, Planetárium Praha a Národní technické muzeum

Název žádosti

**Mgr. Ivana Čurdová**

Žadatelka

# Literární Paříž 2026

Ve dnech 10.–15. května 2026 se uskutečnila literárně-poznávací exkurze našich žáků do francouzské metropole Paříže. Exkurze proběhla autobusovou dopravou s cestovní plzeňskou kanceláří PRO TRAVEL a zúčastnilo se jí celkem 42 studentů vyššího gymnázia (7.8 a 3.4) spolu se třemi pedagogickými pracovníky: hlavní organizátorkou se stala učitelka francouzského jazyka Mgr. Zuzana Dvořáková, program pomohli dotvořit češtináři Mgr. Jana Havlová a Mgr. Zdeněk Kučera. Velkou oporou byl všem účastníkům zájezdu zkušený pan průvodce, který v Paříži prožil 35 let. Hlavním cílem zájezdu bylo prohloubit znalosti studentů v oblasti literatury, historie a kultury Francie a zároveň jim umožnit poznat významná místa spojená s evropským kulturním dědictvím.

Program exkurze byl velmi pestrý a bohatý. Studentům se podařilo navštívit nejvýznamnější pařížské památky, mimo jiné moderní obchodní čtvrť La Défanse, která představuje odvážný projekt poválečné architektury s působivým obloukem La Grande Arche. Dále Eiffelovu věž, katedrálu Notre-Dame, baziliku Sacré-Cœur, Vítězný oblouk, Lucemburské zahrady, Sorbonu či muzeum Louvre. Velký přínos měla také literární část programu zaměřená na významné francouzské spisovatele a umělce. Studenti navštívili Latinskou čtvrť, místa spojená s tvorbou Victora Huga, Emila Zoly, Jeana Paula Sartra či Oscara Wilda a seznámili se s atmosférou pařížských kaváren, které byly centrem kulturního života 19. a 20. století.

Součástí programu byla rovněž plavba po Seině, kterou obdivoval spisovatel Guillaume Apollinaire, a návštěva Versailles, kde si studenti rozšířili znalosti o francouzské historii a absolutismu. Zde si připomněli fr. spisovatele Moliera a A. Dumase. Velmi pozitivně byla hodnocena i možnost procvičit si cizí jazyk v běžných komunikačních situacích.

Chování studentů během celé exkurze bylo příkladné. Žáci dodržovali stanovená pravidla, byli dochvilní, ohleduplní a aktivně se zapojovali do programu. Pedagogický doprovod ocenil jejich zájem o výklad i schopnost reprezentovat školu na veřejnosti. Přestože cesta autobusem byla časově náročná, celý pobyt proběhl bez vážnějších komplikací či zdravotních problémů. Ubytování bylo zajištěno v příjemném hotelu v městečku Rocguencourt nedaleko Versailles. Každé

ráno si studenti s učiteli pochutnali na bufetové kontinentální snídani se sladkými i slanými produkty.

Exkurze splnila svůj vzdělávací i společenský cíl. Studenti získali nové poznatky, kulturní zkušenosti a mnozí z nich také hlubší motivaci ke studiu literatury, dějin a francouzské kultury. Velkým přínosem byla i možnost posílení vztahů mezi studenty jednotlivých tříd a vytvoření společných zážitků mimo školní prostředí.

Literární exkurzi do Paříže lze hodnotit jako velmi zdařilou a přínosnou akci, která vhodně doplnila výuku českého jazyka, literatury, dějepisu i cizích jazyků.

Text: **Mgr. Jana Havlová,** učitelka
Termín realizace: **10.–15. 5. 2026**

## Vstupné do zámku Versailles, na Eifellovu věž a okružní plavba po řece Seině v rámci zájezdu Literární Paříž

Název žádosti

**Mgr. Zuzana Dvořáková**

Žadatelka




SCOTLAND

## Námořní výprava do Skotska a na jeho nejsevernější ostrovy

Předmětová komise anglického jazyka připravila pro studenty desetidenní poznávací program zaměřený na skotské reálie, jazyk i kulturu. Cílem výpravy bylo poznat nejen tradiční centra, ale i vzdálenější oblasti severního Skotska a jeho ostrovů. Zájezdu se zúčastnilo 43 studentů v doprovodu tří pedagogů.

Cesta byla sama o sobě zážitkem – vedle autobusové dopravy hrály důležitou roli i trajekty, které účastníkům nabídly nejen odpočinek, ale i jedinečný pohled na pobřežní krajinu. Také ubytování mělo pestrý charakter: od nocí strávených na lodích přes pobyt v hostitelských rodinách v Edinburghu až po hostelové zázemí na severu Skotska ve městě Inverness.

Program byl naplněn pestrou paletou míst i zkušeností. Na začátku výpravy se studenti zastavili v Amsterdamu, kde silným momentem byla návštěva Domu Anny Frankové. Po přesunu do Velké Británie následovalo postupné poznávání Skotska – od historických měst Edinburghu a Glasgow až po majestátní hrady, které patří k symbolům místní krajiny.

Významnou část programu tvořilo objevování přírody. Studenti navštívili ostrov Skye i vzdálenější Orknejské ostrovy, které zaujmou dramatickým pobřežím a syrovou krásou severní krajiny. Každé z navštívených míst v sobě neslo svůj vlastní příběh, často nenápadný, ale hluboce zakořeněný v místním prostředí.

Zájezd tak nebyl pouze poznávací cestou, ale i příležitostí vnímat souvislosti mezi krajinou, historií a současnou kulturou. Studenti měli možnost zažít autentické prostředí, procvičit jazyk v reálných situacích a získat zkušenosti, které překračují rámec běžné výuky.

Námořní výprava do Skotska se tak stala nejen dobrodružstvím, ale i inspirativní zkušeností, která účastníkům nabídla nový pohled na svět i na vlastní studium.

Termín realizace: **31. 5.–7. 6. 2026**

## Plavba na Orknejské ostrovy v rámci Námořní výpravy do Skotska

Název žádosti

**Mgr. Petr Kopeček**

Žadatel

# Geografická exkurze: projektové dny

Na konci školního roku se student sekundy vydali na dvoudenní geografickou exkurzi, která je zavedla do Kutné Hory a Českého ráje. Cílem projektových dnů bylo propojit poznávání historických a přírodních lokalit s přímou zkušeností v terénu a společně prožít závěr školního roku mimo školní lavice.

První den patřil Kutné Hoře. Studenti navštívili Chrám svaté Barbory, jednu z nejvýznamnějších gotických staveb v Čechách, a následně České muzeum stříbra, kde se seznámili s historií těžby a významem tohoto kovu pro rozvoj města. Silným zážitkem byla především návštěva středověkého dolu, kde si na vlastní kůži vyzkoušeli podmínky práce v podzemí.

Odpoledne se přesunuli do rekreačního střediska Ráj, kde pokračoval program v neformálnějším duchu. Vedle společného koupání, sportovních aktivit a večerních her vznikl prostor pro sdílení a budování vztahů, které jsou pro školní prostředí stejně důležité jako samotné poznávání.

Druhý den studenti vyrazili do přírody Českého ráje. V Prachovských skalách absolvovali několikahodinovou túru, během níž obdivovali jedinečné skalní útvary a krajinu, která patří k nejkrásnějším v České republice. Terénní výuka tak přirozeně navázala na témata geografie i ekologie.

Projektové dny ukázaly, že poznávání nemusí probíhat jen ve třídě. Právě kombinace odborného programu, osobní zkušenosti a společného času vytváří momenty, které si studenti odnášejí dlouhodobě – nejen jako nové znalosti, ale i jako zážitky.

Termín realizace: **23.–24. 6. 2026**

**Projektové dny – Český ráj, Kutná Hora**

Název žádosti

**Mgr. Radka Křížová**

Žadatelka



# 5.2 Další vzdělávání pedagogů

## Bett London 2026: inspirace ze světa vzdělávání

Na konci ledna 2026 se v londýnském výstavním komplexu ExCeL konal jeden z nejvýznamnějších vzdělávacích veletrhů v Evropě – Bett London. Událost každoročně propojuje učitele, odborníky i technologické firmy z celého světa a nabízí jedinečný vhled do aktuálních trendů ve vzdělávání na všech stupních oborové soustavy.

Program veletrhu byl mimořádně pestrý. Kromě rozsáhlé výstavní části zaměřené na vzdělávací technologie bylo možné navštívit odborné diskuse, praktické workshopy i tematické přednášky. Velký důraz byl kladen na sdílení zkušeností mezi učiteli a na hledání odpovědí na otázky, které současné školství řeší – od digitalizace výuky až po roli umělé inteligence.

Zvláštní pozornost byla věnována právě technologickým inovacím. Řada vystavovatelů představila nástroje, které mají usnadnit práci učitelů a zároveň podpořit aktivitu studentů. Ukázky však zároveň připomněly, že samotná technologie není cílem, ale pouze prostředkem – klíčovou roli stále hraje vztah mezi učitelem a žákem.

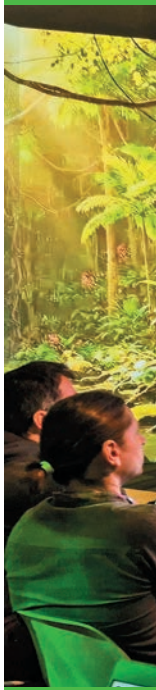
Součástí programu byly i praktické workshopy velkých technologických společností. Ty nabízely konkrétní ukázky využití digitálních nástrojů ve výuce, od práce s daty až po generování výukových materiálů. Ne všechno však fungovalo bezchybně – i tyto momenty ukázaly, že implementace nových technologií s sebou přináší nejen příležitosti, ale i výzvy.

Vedle digitálních témat zaujala i prezentace inovativních vzdělávacích přístupů – od využití virtuálních experimentů až po práci s robotickými stavebnicemi. Velmi silným momentem byla vystoupení pedagogů z praxe, kteří sdíleli konkrétní zkušenosti se vzděláváním studentů a zdůrazňovali význam podpory, motivace a individuálního přístupu.

Návštěva veletrhu nepřinesla jednu „zásadní odpověď", která by proměnila pohled na výuku, ale nabídla množství podnětů k zamyšlení. Připomněla, že moderní vzdělávání stojí na hledání rovnováhy mezi technologiemi a lidským přístupem, mezi efektivitou a smysluplností.

Získaná zkušenost byla cenná nejen díky novým informacím, ale i díky možnosti nahlédnout na vzdělávání v mezinárodním kontextu.

Termín realizace: **21.–23. 1. 2026**



## Účast na mezinárodní konferenci BETT UK 2026

Název žádosti

**Mgr. Martin Krynický**

Žadatel


Google
for Education
Ecosystems Flashcards
What is the largest ecosystem on Earth?


FOTOS
Odkaz Toma Schreckera
Síla podpory,
která mění školu
F – filantropie, férová šan
O – otevřenost a odvaha
T – technologie a tvořivos
O – objevování sebe i svě
S – spolupráce, smysl,
sebevědomí, společné
TREBON
GYMNÁZIUM



## Vzdělávání pedagogů jako prostor pro sdílení

Kvalitní pedagogický sbor je jedním z největších bohatství každé školy, a proto považujeme za důležité pečovat nejen o samotnou výuku, ale také o společné vzdělávání, sdílení zkušeností a rozvoj vzájemné spolupráce.

Pololetní prázdniny v pátek 30. ledna 2026 jsme proto využili ke společnému odbornému i kulturnímu programu. Na spřátelené škole The English College in Prague, kterou stejně jako naše gymnázium podpořil ve svém odkazu Tom Schrecker, jsme se zúčastnili semináře Psychologie vyjednávání vedeného Ing. Přemyslem Kosem ze společnosti Inventive Vision, s. r. o.

Seminář nabídl podnětný pohled na komunikaci, argumentaci a principy efektivního vyjednávání. Vedle praktických situací a konkrétních strategií vytvořil také prostor pro přemýšlení o tom, jak spolu komunikujeme v profesním prostředí a jak lze posilovat vzájemné porozumění i důvěru.

Cestu autobusem jsme zároveň využili k pracovní poradě, během níž jsme se seznámili s připravovanou důkladnou revizí školního vzdělávacího programu. Uvědomujeme si, že škola musí reagovat na výrazné společenské i technologické proměny posledních desetiletí, a proto k této práci přistupujeme s velkou odpovědností.

Večerní část programu patřila návštěvě Divadla na Vinohradech, kde jsme společně zhlédli Pygmalion. Kulturní zážitek přirozeně doplnil celý den a vytvořil další prostor pro neformální rozhovory a sdílení.

Podobná setkání pro nás mají význam i nad rámec čistě pracovní roviny. Právě mimo každodenní náročný školní provoz vzniká možnost lépe si naslouchat, sdílet zkušenosti, inspirovat se navzájem a posilovat vztahy, které následně ovlivňují i atmosféru školy a práci s žáky.

Věříme, že kvalitní spolupráce uvnitř pedagogického sboru je jedním ze základních předpokladů dobré školy i důležitou součástí přemýšlení o budoucnosti učitelské profese a dalšího směřování našeho gymnázia.

Text: **Mgr. Anna Koktavá,** ředitelka školy
Termín realizace: **30. 1. 2026**

## Profesní rozvoj učitelů Gymnázia Třeboň – vzdělávací seminář a kulturní představení

Název žádosti

**Mgr. Lenka Vetýšková**

Žadatelka

# 70. ročník Šrámkovy Sobotky

Šrámkova Sobotka, pravidelné setkání učitelů češtiny a literatury ze základních, středních i vysokých škol obohacené o tematický program, probíhá každoročně již od roku 1957, letos se tedy konala již po sedmdesáté.

Celá akce je pravidelně koncipována jako pestrý osmidenní festival s konkrétním jednotícím tématem, a to vždy v prvním červencovém týdnu. Svým názvem a zaměřením připomíná významného soboteckého rodáka, básníka a spisovatele Fráňu Šrámka – při příležitosti literátova úmrtí (zemřel 1. 7. 1952). Festival je oslavou mateřštiny, slovesné kultury i dramatického umění. Během celého týdne probíhají přednášky z literatury i jazykovědy, na programu jsou výstavy, autorská a scénická čtení, divadelní představení, koncerty a poetická setkání na různých místech v Sobotce.

Bylo tomu tak i v letošním roce a zájemci si mohli svůj program obohatit také o účast v některých festivalových dílnách, např. uměleckého přednesu, stand up, hlasové výchovy, sborového zpěvu apod., učitelé si osvojovali různé inovativní metody a formy práce do výuky češtiny. Na závěr si každá dílna připravila svůj výstup před publikem.

Z festivalového menu zaujala Petra Kopečka nejvíce akce nazvaná Poetický večer s O. Fenclem a K. Ryškou, přednáška L. Lederbuchové o próze L. Fukse a autorské divadelní představení Jabka a Maryša Vávrová v podání H. Voříškové, M. Stránské a T. Hájka. Velmi milé bylo také setkání s V. Holčákovou, logopedkou a hlasovou pedagožkou, která absolvovala naše třeboňské gymnázium v roce 2006 a hlasové výchově se v rámci tohoto festivalu věnuje už několik let.

Velký dík patří FOTOSu za finanční podporu účasti na této jedinečné oborové akci.

Text: **Mgr. Petr Kopeček,** učitel
Termín realizace: **4.–11. 7. 2026**

## Šrámkova Sobotka (70. ročník)

Název žádosti

**Mgr. Petr Kopeček**

Žadatel



# 5.3 Komunitní a studentské aktivity, komunikace

## Rodičovská kavárna: AI

V prosinci 2025 jsme na našem gymnáziu zahájili novou tradici pravidelných setkání s rodiči – Rodičovských kaváren. Jejich cílem je otevírat témata, která aktuálně formují vzdělávání i svět našich žáků, a vytvářet prostor pro společnou diskusi.

Historicky první setkání bylo věnováno tématu umělé inteligence. Pozvání přijal Ondřej Tylec z organizace AI dětem, se kterou naše škola spolupracuje jako pilotní pracoviště. Jeho přednáška nabídla srozumitelný a podnětný pohled na možnosti i limity využití umělé inteligence ve vzdělávání i každodenním životě.

Velkou hodnotou celé akce byla následná otevřená diskuse. Rodiče přicházeli s vlastními otázkami i zkušenostmi a společně s pedagogy hledali odpovědi na témata, která se dotýkají jejich dětí i jejich vlastní role ve vzdělávacím procesu. Právě sdílení různých úhlů pohledu vytvořilo atmosféru vzájemného porozumění a spolupráce.

Setkání ukázalo, že podobné formáty mají ve škole své místo – umožňují nahlédnout na vzdělávání z různých úhlů a posilují partnerství a komunikaci mezi školou a rodinou. Rodiče měli zároveň možnost navrhnout témata, která by chtěli v budoucnu společně otevírat.

Vážíme si aktivní účasti a inspirativních dotazů všech zúčastněných. Věříme, že Rodičovské kavárny se stanou přirozenou součástí života naší školy a budou i nadále prostorem pro sdílení, dialog a společné hledání cest ve vzdělávání i mimo něj.

Text: **Mgr. Anna Koktavá**, ředitelka školy
Termín realizace: **10. 12. 2025**

**Rodičovská kavárna na téma Umělá inteligence**

Název žádosti

**Mgr. Anna Koktavá**

Žadatelka


AI dětem
FOTOS

# Krajské setkání studentských parlamentů

V úterý 17. března 2026 se na Gymnáziu Třeboň uskutečnilo historicky první krajské setkání zástupců studentských parlamentů Jihočeského kraje. Významné akce se zúčastnili reprezentanti třinácti středních škol, Jihočeského studentského parlamentu (JSP) a Republikového fóra parlamentů dětí a mládeže. Hlavním cílem bylo vzájemné sdílení dobré praxe, inspirace a navazování kontaktů. Hosté absolvovali prohlídku naší školy, seznámili se s dlouhodobými aktivitami včetně činnosti FOTOSu či Instruktorské přípravky a celý den vyvrcholil symbolickým podpisem memoranda o budoucí spolupráci.

Nedílnou součástí úspěchu celé akce byla skvělá neformální atmosféra a také zajištění kvalitního zázemí. Díky finanční podpoře ve výši 5 000 Kč od FOTOSu jsme mohli pro všechny hosty a účastníky připravit bohaté občerstvení. Jsme nesmírně rádi, že se nám podařilo nastartovat novou tradici setkávání. Jako navazující škola si ji totiž přebírá Gymnázium Česká v Českých Budějovicích, odkud jsme již obdrželi oficiální pozvání na další z těchto setkání, kde budeme moci v započaté spolupráci úspěšně pokračovat.

Poděkování za podporu a umožnění realizace patří vedení Gymnázia Třeboň a především FOTOSu za finanční zajištění komfortu našich krajských hostů.

Text: **Tobiáš Poláček,** žák 3.4
a **Tereza Malecová,** žákyně 4.8, SPGT
Termín realizace: **17. 3. 2026**

## Setkání zástupců studentských parlamentů a samospráv gymnázií Jihočeského kraje

Název žádosti

## Studentský parlament Gymnázia Třeboň, Tobiáš Poláček

Žadatelé




Schreckera
růst

# Rodičovská kavárna: děti v džungli současného světa

V dubnu 2026 pokračovala na Gymnáziu Třeboň tradice Rodičovských kaváren dalším setkáním, tentokrát s psychoterapeutkou Lucií Horníkovou. Beseda nesla název Děti v džungli současného světa a otevřela řadu témat, která rezonují jak v rodinách, tak ve školním prostředí.

Setkání se neslo ve velmi otevřené a podnětné atmosféře. Rodiče sdíleli své zkušenosti, kladli otázky a společně s odbornicí hledali odpovědi na situace, které dnešní rychle se proměňující svět přináší. Právě tato ochota naslouchat a mluvit i o náročných tématech vytvořila bezpečný prostor pro skutečné porozumění.

Jedním z hlavních motivů besedy byly základní pilíře vztahu mezi rodičem a dítětem – sdílení, respekt a pocit bezpečí. V prostředí, které je plné podnětů i tlaků, představují tyto hodnoty stabilní oporu, díky níž se děti mohou lépe orientovat a rozvíjet.

Významným tématem bylo i naslouchání. Nejen tomu, co děti říkají navenek, ale i tomu, co zůstává skryto mezi řádky – jejich emocím, potřebám a obavám. Setkání připomnělo, že někdy není třeba okamžitě hledat řešení, ale spíše dát prostor pozornosti a přijetí.

Důležitým momentem bylo také uvědomění, že rodičovství není o bezchybnosti. Autenticita, schopnost přiznat chybu a hledat cestu k nápravě patří mezi cenné modely, které děti přirozeně přebírají.

Na závěr zazněla i doporučení na inspirativní publikace a pomůcky, které mohou pomoci lépe porozumět dětskému světu a posílit komunikaci v rodině. Celé setkání tak přineslo nejen nové podněty, ale i povzbuzení pro každodenní situace.

Rodičovská kavárna znovu potvrdila svůj smysl – je to skvělý prostor pro sdílení, dialog a setkávání v náročném, ale zároveň inspirativním světě současného vzdělávání a výchovy.

Termín realizace: **21. 4. 2026**

**Rodičovská kavárna:**
**Děti v džungli současného světa**

Název žádosti

**Mgr. Lenka Vetýšková**

Žadatelka


WORKWEAR
Original
AUTHENTIC HANDCRAFTED

## Studentský parlament na výletě v Praze

Ve čtvrtek 18. června 2026 vyrazili členové Studentského parlamentu Gymnázia Třeboň na zasloužený výlet do Prahy. Tato cesta byla odměnou za naši celoroční aktivní práci, organizaci školních akcí a reprezentaci gymnázia. Program dne byl plný inspirace a propojoval historii s moderními technologiemi.

Naší první zastávkou bylo Národní muzeum, kde jsme dostali prostor k individuálním prohlídkám. Každý z nás se tak mohl věnovat expozicím a tématům, která ho osobně nejvíce baví – od historie až po přírodní vědy. Následně jsme se přesunuli do Lumia Gallery. Tato interaktivní digitální galerie nám nabídla jedinečný audiovizuální zážitek plný světelných instalací a ukázala nám moderní umění v úplně jiném světle. Výlet byl skvělou tečkou za úspěšným rokem, která nás jako tým ještě více stmelila a dodala nám motivaci do dalších společných projektů.

Text: **Tobiáš Poláček,** žák 3.4
Termín realizace: **18. 6. 2026**

## Vzdělávací a teambuildingový výjezd členů SPGT do Prahy

Název žádosti

## Studentský parlament Gymnázia Třeboň

Žadatel

# Školní pohár: Čtvrtý ročník s výjimečnými cenami

Tradiční celoroční soutěž o nejaktivnější třídu našeho gymnázia, Školní pohár, letos úspěšně završila svůj čtvrtý ročník. Ten získal nevídaný náboj a obrovskou motivaci díky FOTOSu, který pro tři nejúspěšnější třídy schválil mimořádné finanční odměny: 30 000 Kč za první, 20 000 Kč za druhé a 10 000 Kč za třetí místo. Žáci po celý rok poctivě sbírali body za účast v tematických dnech, školních akcích, ale také za reprezentaci gymnázia v soutěžích a olympiádách.

Finálové zúčtování přineslo neuvěřitelné drama do posledních dnů a bojovalo se doslova o každý bod. Celkovým vítězem Školního poháru se nakonec stala septima s fantastickými 514 body. Jen o pověstný vlásek za ní skončila na stříbrné pozici tercie s 511 body a pro bronzovou příčku si dokráčela skvěle bojující sekunda se 470 body. Vítězné třídy získané peníze využijí na své třídní aktivity, exkurze či společné projekty. Velké díky patří všem studentům za jejich celoroční energii a aktivní přístup.

Text: **Tobiáš Poláček**, žák 3.4
Termín realizace: **25. 6. 2026**

## Ceny pro vítězné třídy Školního poháru 2025/26

Název žádosti

**Studentský parlament**

Žadatel


Poukázka
30 000 Kč

# 5.4 Kultura, umění, pohyb, wellbeing

## OKTÁVA: Don’t Stop the Music

Dne 7. listopadu 2025 se v Kongresovém a kulturním centru Roháč v Třeboni uskutečnil dlouho očekávaný maturitní ples oktávy Gymnázia Třeboň s podtitulem Don’t Stop the Music. Do elegantně vyzdobeného sálu dorazilo více než 640 hostů, kteří společně s maturanty prožili nezapomenutý večer plný emocí, hudby a oslav ukončení středoškolského studia.

Program zahájilo maturitní video, které originálně zpracovalo známé písně formou videoklipů a sklidilo velký ohlas publika, a to nejenom díky skvělým hereckým výkonům maturantů, ale i učitelů. Následovalo předtančení a slavnostní nástup, oba body programu vyšperkovala paní učitelka Jana Oušková svým zpěvem a energií. Poté přišlo šerpování maturantů a projevy studentů i paní ředitelky, které podtrhly slavnostní atmosféru večera. Nechyběl ani tanec s učiteli a rodiči, energické taneční vystoupení Victory Dance Company a oblíbené losování velké tomboly či dražba dortu, která letos vynesla částku 2 000 Kč.

Závěr večera patřil půlnočnímu překvapení a DJ party, po níž se zábava přesunula do Music Clubu Beseda. Kvalitní organizace, originální nápady i radostná atmosféra zanechaly v paměti všech hostů silný dojem.

Na přípravě plesu se podílela celá třída, která si mezi sebou rozdělila jednotlivé úkoly – od výzdoby a tomboly až po rozpočet či prodej lístků. Výjimečný podíl měla také již zmíněná paní učitelka třídní, která po celou dobu příprav pomáhala s čímkoliv, na co si vzpomenete. Velké poděkování patří rovněž všem sponzorům a agentuře, bez jejichž pomoci by nebylo možné ples v takové podobě uskutečnit. Mezi ně se mimo jiné řadí i FOTOS, který se finančně podílel na vytvoření videozáznamu z plesu, za což mu patří naše velké díky.

Ples maturantů z oktávy se stal nejen důstojným zakončením středoškolských let, ale i oslavou soudržnosti, kreativity a energie, která tuto třídu provázela po celou dobu studia. Jeho přípravy, byť často nebyli jednoduché, nás spojili a díky nim se mohl uskutečnit večer, na který budeme ještě dlouho vzpomínat.

Text: **Tomáš Petrů,** žák 8.8
Termín realizace: **7. 11. 2025**

**Maturitní video 8.8**

Název žádosti

**třída 8.8**

Žadatel




S TÍMTO PLESEM
POMÁHALA
AGENTURA

# Když pomoc opravdu dává smysl: FOTOS a maturitní video čtvrtého ročníku

Maturitní ročník není jen o učení se na maturitu, ale také o organizaci důležitých událostí, na které budeme jednou s úsměvem vzpomínat. Mezi ně nepochybně patří maturitní ples, který pro nás byl jedním z nejkouzelnějších večerů našeho studia, a také maturitní video, které k němu neodmyslitelně patří.

Při realizaci našeho maturitního videa sehrál FOTOS důležitou roli, za což bychom mu chtěli upřímně poděkovat. Díky finančnímu příspěvku, který nám byl poskytnut, jsme měli při přípravách větší volnost a jistotu, že výsledek bude odpovídat našim představám. Celý proces plánování jsme díky tomu zvládli s menším stresem a větším klidem. Mohli jsme se soustředit na to, aby vše proběhlo podle plánu, aniž bychom museli neustále řešit rozpočet.

Příprava maturitního plesu a doprovodných projektů nám zároveň přinesla cenné zkušenosti. Možnost zapojit se do studentských aktivit s podporou školy vnímáme jako velmi přínosnou součást studia na našem gymnáziu.

Na závěr patří FOTOSu velké poděkování. Velice si vážíme toho, že na našem gymnáziu stojí za důležitými studentskými iniciativami a pomáhá uskutečňovat projekty, které pro nás mají skutečný význam.

Text: **Adéla Vopelková,** žákyně 4.4

Příkladem skvělé praxe byla spolupráce s oběma maturitními ročníky v rámci vrstevnického učení. Po absolvování maturitních plesů si obě třídy připravily workshop pro mladší spolužáky, kde společně zjistili, jaké úsilí stojí za organizací maturitního plesu, probrali finanční záležitosti, úlohu jednotlivců v celém procesu a definovali největší úskalí. Odměnou za náročný proces příprav byly dva překrásné maturitní plesy. Děkujeme Vám!

Text: **Mgr. Lenka Vetýšková,** učitelka
Termín realizace: **21. 11. 2025**

## Maturitní video 4.4

Název žádosti

**třída 4.4**

Žadatel


Organizace Maturitního plesu 4. ročníku
FOTOS
Odkaz Toma Schreckera
Síla podpory, která mění školu

## FOTOS den 2026

FOTOS den se prostřednictvím svého prvního ročníku stal tradicí – přirozeným rituálem v životě školy. Ve středu 6. května 2026 jsme propojili připomínku osobnosti Toma Schreckera s pohledem na to, jak jeho odkaz žije v současnosti. Nejde přitom jen o vzpomínku, ale o vědomé zastavení, které umožňuje zviditelnit smysl a konkrétní dopad Filantropického odkazu Toma Schreckera (FOTOS).

Program dne byl od počátku koncipován jako propojený celek. Ve výuce se žáci vraceli k životnímu příběhu Toma Schreckera i k osudům dalších tzv. Wintonových dětí a otevírali témata solidarity, odpovědnosti a odvahy jednat. Zároveň se přirozeně ukazovalo, jaké příležitosti dnes FOTOS přináší žákům, pedagogům i širší komunitě.

Důležitou rovinou dne byla také prezentace činnosti FOTOSu. Během jeho fungování bylo podpořeno již téměř šedesát projektů – studijních pobytů, odborných aktivit i komunitních iniciativ. Jejich představení během večerního koncertu v Galerii 105 spolu s možností poznat některé žadatele a nahlédnout do práce hodnoticí komise přiblížilo FOTOS jako promyšlený systém podpory a sdílené odpovědnosti.

Jedním z klíčových principů FOTOSu je propojování – lidí, institucí i zkušeností. Tato myšlenka se promítla i do podoby FOTOS dne. Ve spolupráci s mezinárodním hudebním festivalem Třeboňská nocturna vzniká v Komenského sadech Alej Toma Schreckera, kde byl zasazen její první strom – cedr atlaský jako symbol stability a trvalosti. Jeho kořeny ukrývají časovou schránku naplněnou svědectvími dneška – novinami, mincemi, fotografiemi i osobními vzkazy žáků a učitelů.

Silný rozměr dodala dni i osobní přítomnost Natálie Fajkusové Bočorišvili, nejbližší osoby a jediné dědičky Toma Schreckera. Propojení přesáhlo i rámec školy a města: zazněla zdravice České filharmonie a videopozdrav English College in Prague, institucí, které jsou rovněž příjemci odkazu T. S. FOTOS den se zároveň otevřel široké veřejnosti i zástupcům města Třeboň – na pódiu zavzpomínali Tomovi přátelé, učitelé i rodiče. Den uzavřel magický Světelný průvod z náměstí ke gymnáziu, kde jsme program zakončili společnou písní.

FOTOS den připomněl osobnost Toma Schreckera, představil konkrétní výsledky naší celoroční práce, otevřel se směrem k veřejnosti a zároveň ukázal základní princip FOTOSu – propojovat a vytvářet prostor pro růst a smysluplná setkávání. Právě v této kombinaci spočívá jeho síla i potenciál do dalších let.

Text: **Mgr. Anna Koktavá,** ředitelka školy
Termín realizace: **6. 5. 2026**





**FOTOS koncert při příležitosti vzpomínkového dne**

Název žádosti

**Mgr. Jana Ouškova**

Žadatelka

## Studenti Gymnázia Třeboň bojovali mezi veslařskou elitou na Primátorkách v Praze

V pátek 5. 6. 2026 se na Rašínově nábřeží v Praze konal veslařský závod univerzitních osmiveslic pod názvem U8. Součástí programu byl také závod středoškolských nepárových čtyřek s kormidelníkem, kterého se zúčastnily dvě čtyřky studentů našeho gymnázia.

Čtyřka s kormidelníkem je tradiční třeboňská disciplína. Právě naši veslaři získali na čtyřce v roce 1952 zlaté medaile na olympijských hrách v Helsinkách. Šlo o první zlaté medaile pro české i třeboňské veslování v historii olympijských her.

Závod U8 je součástí nejslavnějšího veslařského závodu pražských Primátorek. Letos se konal již 113. ročník.

Závod středoškolských čtyřek nebyl omezen věkem ani pohlavím, účastníci však museli být studenty střední školy, za kterou závodili. Naše gymnázium reprezentovaly samé dívky doplněné jediným chlapcem. Proti nim závodily čtyřky složené z mnohem starších chlapců. Konkurenční posádky pocházely převážně ze sportovních gymnázií z Prahy, Pardubic a Mostu. Proto bylo pro naše lodě velmi těžké v této konkurenci uspět.

Přesto se lodi ve složení Kateřina Hrušková, Vítek Pražák, Johana Křížová a Vendula Dlouhá téměř podařilo dostat se až do finále A, mezi nejlepších 5 posádek. Cílem projeli pouhé 0,73 sekundy za pátou lodí. Ve finále B (o 6. až 10. místo) mimo jiné výborně bojovali i s druhou lodí třeboňského gymnázia ve složení Veronika Straková, Tereza Ježková, Karolína Kamišová a Eliška Janochová. Nakonec je porazili a obsadili skvělé druhé místo. Druhá loď našeho gymnázia dojela hned za nimi na krásném třetím místě.

Jsme velmi rádi, že jsme mohli reprezentovat naše gymnázium na takto prestižní akci, protože veslování je tradiční univerzitní sport a sport chytrých a vzdělaných lidí. Akce byla podpořena z projektu FOTOS. Za tuto podporu bychom velice rádi poděkovali.

Zeptali jsme se trenéra Tomáše Klímy na zhodnocení výkonů posádek a jaký na něj udělal celý závod dojem. Jeho reakce byla: „Jsem nadšený, že třeboňské gymnázium podporuje středoškolský sport a zvláště veslování, sport vzdělaných lidí. Studenti gymnázia, zároveň i naši veslaři, měli konkurenci velmi silnou. Aktuální juniorské mistry Evropy na osmiveslici, loňského medailistu z juniorského MS a podobně. Přesto udělali na ostatní účastníky obrovský dojem, což potvrzuje i komentátor, který posádky třeboňského gymnázia několikrát velmi pochválil a vyzdvihl. Je dobře, že jste reprezentovali vaše gymnázium na takto prestižní akci, odehrávající se v samém centru Prahy. Rád bych také zmínil fakt, že Gymnázium Třeboň



poskládalo na tento závod dvě lodě jako jediná střední škola v České republice.“

Jakožto jediná škola s účastí dvou lodí z mála všeobecných gymnázií, které se Pražských Primátorek zúčastnily, zanechalo třeboňské gymnázium na tomto závodě nesmazatelnou stopu.

Text: **Vendula Dlouhá,** žákyně 1.4
Termín realizace: **5. 6. 2026**

**Reprezentace Gymnázia Třeboň na veslařských závodech – Pražských Primátorkách**

Název žádosti

**Vendula Dlouhá**

Žadatelka

## Kultivárium: setkání, které kultivuje prostor i nás samotné

V období hlavních prázdnin vznikla nová tradice – Kultivárium, setkání, které má ambici propojit vzdělávání, kulturu i sdílení zkušeností v tom nejlepším slova smyslu. Vychází z filozofie FOTOSu a jeho snahy otevírat prostor pro inspiraci, dialog a myšlenku, že vzdělávat (se) je možné kdykoliv, kdekoliv, pokud je tomu vůle a vnitřní motivace.

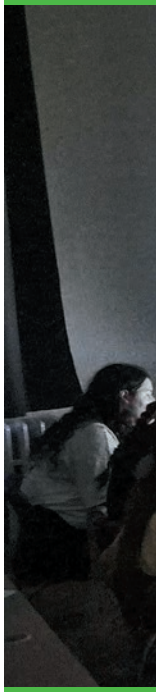
Kultivárium nebylo pouze jednorázovou akcí, ale vědomou pozvánkou ke společné strávenému času. Nabídli jsme příležitost potkat se se spolužáky i pedagogy, naslouchat, diskutovat i sdílet vlastní zkušenosti.

Vznik této akce zároveň ukazuje, kam se naše škola díky možnostem FOTOSu posouvá. Od jednotlivých projektů k širšímu prostoru, který propojuje napříč školou i mimo ni. Kultivárium tak nebylo pouze programem, ale symbolem – symbolem pro školu, která chce být místem dialogu, inspirace a otevřenosti bez ohledu na prázdniny, dovolenou či školní rozvrh.

Aktivita, kterou jsme letošní 1. ročník Kultiváriа zahájili byl turnaj Minecraft konaný dne 12. srpna 2026 pod vedením kolegy Karla Vávřeho. Žáci měli možnost zažít neopakovatelnou atmosféru nočního gymnázia v digitálním světě. Využili školní licence Microsoft 365 A3 a prověřili strategické i týmové myšlení v nejoblíbenější kostičkové hře. Realizovali akční týmovou výzvu (BedWars) i kreativní stavění.

Výčet aktivit nabízených studentům v rámci Kultiváriа v letošním roce: Koučink v praxi, Debatní liga a persvaze, Když tělo mluví, Prezentace… Žádná nuda!, Všímavé zastavení s kakaem, Kreativní dílny, Květinohraní, Pletení z pedigu, Pantograf, Algorotmizace křivek – LEGO robot, Noční turnaj v Minecraftu, Historické toulky Třeboní, Geocaching, Lezení a badminton, Contemporary dance, Jak hrát rock na španělku, Letní historické kino.

Termín realizace: **12. 8. 2026**



## Letní škola – Kultivárium

Název žádosti

**Mgr. Anna Koktavá**

Žadatelka


FOTOS CUP 2026
MINECRAFT
NOČNÍ TURNAJ

# 5.5 Odborníci z praxe a inovace výuky

## Přednáška o psychopatologii s odbornicí z oboru psychiatrie

Setkání s paní Pavlou Majerovou nabídlo studentům pohled do světa, který běžně zůstává skrytý za dveřmi zdravotnických zařízení. Přednáška přinesla nejen odborné informace, ale především autentickou zkušenost z každodenní praxe v oblasti psychiatrické péče.

Paní Majerová přiblížila, jak vypadá kontakt s pacienty trpícími různými typy duševních onemocnění – od prvních obtíží až po akutní stavy vyžadující okamžitou pomoc. Zvláštní pozornost věnovala psychotickým onemocněním a situacím, kdy jsou tyto stavy vyvolány nebo zesíleny užíváním návykových látek.

Velmi otevřeně hovořila o rizicích, která s sebou nese experimentování s drogami a alkoholem. Její sdělení nebylo postaveno na abstraktních varováních, ale na konkrétních zkušenostech, které studentům umožnily pochopit reálné dopady těchto rozhodnutí.

Silnou stránkou celého setkání byla jeho autentičnost. Propojení odborného výkladu s reálnými situacemi z praxe přiblížilo téma duševního zdraví srozumitelně a bez zjednodušení. Studenti se aktivně zapojovali, ptali se a měli možnost nahlédnout do práce odborníka, který se denně setkává s lidmi v náročných životních situacích.

Z přednášky si mnozí odnášeli nejen nové informace, ale také důležitý posun v porozumění – uvědomění, že psychické obtíže nejsou slabostí, ale tématem, které si zaslouží respekt, pozornost a citlivý přístup.

Děkujeme paní Pavle Majerové za její otevřenost, lidskost i odvahu sdílet profesní zkušenosti takovým způsobem, který může výrazně ovlivnit pohled mladých lidí na duševní zdraví.

**Co řekli studenti?**

Přednáška mě bavila. Vhled do rutinní práce profesionála v tomto oboru byl velmi zajímavý. Také mě bavila debata o závislostech i psychózách.

**Radka Sedláčková,** 7.8

Moc se mi líbila ukázka textu od schizofrenika a otevřenost přednášející ke všem dotazům studentů. Prošli jsme také možné nástrahy pro nás mladistvé a s čím není radno si zahrávat.

**Barbora Dražanová,** 7.8

Přednášku na hodině psychologie jsem si velice užil, byla to zajímavá příležitost k náhledu do práce odborníka. Zvláště mě zaujalo povídání o důsledku drog. Myslím si, že nám byla předána spousta informací, které mohou být upotřebeny v dalším životě.

**Matyáš Bradna**, 7.8

Přednáška s paní Majerovou pro mě byla velkým přínosem, protože mi rozšířila obzory v oblasti psychopatologie. Myslím, že nám zábavným způsobem předala velké množství informací o své profesi a pacientech, se kterými pracuje. Mluvila i o tom, co může způsobit některá onemocnění. V mnoha případech mě tyto informace opravdu zaskočily.

**Magdaléna Panská**, 7.8

Beseda byla velmi zajímavá a přínosná. Pracovnice psychiatrického oddělení nám přiblížila fungování psychiatrie, každodenní náplň práce zdravotnického personálu i různé typy psychických poruch. Jednou z nejzajímavějších věcí pro mě byly konkrétní příklady z praxe, díky kterým jsem byl schopen pochopit, jak náročná, ale zároveň smysluplná tato práce je.

**Kryštof Lahodný**, 7.8

Text: **Barbora Dražanová**, žákyně 7.8
a **Mgr. Lenka Vetýšková**, učitelka
Termín realizace: **14. 10. 2025**



## Přednáška o praxi v klinické psychologii

Název žádosti

**Barbora Dražanová**

Žadatelka



## Setkání s Janem Štifterem

Na naší škole jsme přivítali jihočeského spisovatele Jana Štiftera. Literární beseda, která byla určena především studentům semináře z českého jazyka a literatury, proběhla v přátelské a inspirativní atmosféře, jež oslovila jak studenty, tak samotného autora.

V první části setkání se studenti věnovali jeho knize Sběratel sněhu. Společně četli a interpretovali vybrané ukázky, diskutovali o tématech, která text otevírá, a pokoušeli se hledat vlastní čtenářské interpretace. Jan Štifter zároveň nabídl pohled do pozadí vzniku knihy a přiblížil svůj autorský přístup i proces psaní.

Druhá část besedy se proměnila v otevřený dialog. Studenti se ptali na autorovu současnou tvorbu, na samotnou práci spisovatele i na hledání inspirace. Odpovědi byly věcné, otevřené a doplněné konkrétními zkušenostmi z literární praxe, což celou diskusi přiblížilo reálnému světu současné literatury.

Beseda měla velmi pozitivní ohlas. Studenti ocenili především možnost osobního kontaktu s autorem, který jim umožnil nahlédnout na literaturu z jiné perspektivy než při běžné výuce. Také Jan Štifter vyjádřil spokojenost se setkáním a uvedl, že se na naši školu rád znovu vrátí.

**Zajímavý pohled na besedu přinášejí i samotní studenti:**

**Andrea Váňová:** „Beseda pro mě byla přínosná, protože jsem se dozvěděla o životě spisovatele. Zároveň jsem ale čekala, že se bude víc hovořit o knize, protože jsem chtěla slyšet jeho pohled na knihu. Ale vlastně o knize jsme mluvili my a tím jsem se nedozvěděla nic moc nového. I tak se mi beseda moc líbila a zaujala."

**Lukáš Michal:** „Beseda se mi líbila, bylo hezké slyšet pozadí při tvorbě určitých knížek. Líbila se mi také otevřenost autora vůči dotazům. Zapálenost některých spolužáků a učitelů byla fascinující."

**Marie Pelouchová:** „Včerejší beseda s panem Štifterem byla velice zajímavá a přínosná. V první části jsme se věnovali knize Sběratel sněhu, která sklízí velký úspěch mezi čtenáři. Ocenila jsem, že jsme měli možnost přečíst si úryvky z díla a následně jsme se jimi zabývali. V druhé části besedy nás pan spisovatel seznámil se svými dalšími díly a zmínil se o svých plánech do budoucna."

Děkujeme Janu Štifterovi za inspirativní setkání a za ochotu sdílet s námi své zkušenosti i pohled na současnou literaturu.

Text: **Mgr. Tereza Hronková**
a **Mgr. Lenka Vetýšková,** učitelky
Termín realizace: **3. 11. 2025**

## Beseda se spisovatelem Janem Štifterem

Název žádosti

**Mgr. Petr Kopeček**

Žadatel


FOTOS
Odkaz Toma Schreckera

# Pod povrch se Světlanou Witowskou

Setkání se Světlanou Witowskou patřilo v pondělí 10. listopadu 2025 k prvním akcím, které oživily nový přednáškový sál ještě před jeho oficiálním otevřením. Výrazná osobnost české žurnalistiky přijela společně se svým kolegou Martinem Šimkem debatovat se žáky o tématech, která přesahují rámec jedné profese.

Beseda byla určena především žákům nejvyšších ročníků, doplněným o vybrané studenty z ostatních tříd. Otevírala otázky kritického myšlení, vztahu novináře – i umělé inteligence – k pravdě, roli médií i význam vzdělání v současném světě. Světlana Witowská přitom nabídla otevřený a věcný pohled do zákulisí novinářské práce, opřený o konkrétní zkušenosti z České televize.

Vedle diskuse měl program i praktický rozměr. Dva žáci si vyzkoušeli simulaci rozhovoru, při níž čelili otázkám vyžadujícím rychlou orientaci, přesné vyjadřování i schopnost obstát pod tlakem. Ukázalo se, jak náročné je veřejné vystupování a jak důležitá je připravenost, argumentace i schopnost formulovat vlastní postoje.

Setkání tak studentům nabídlo nejen vhled do novinářské profese, ale i širší inspiraci k odpovědnému přístupu k informacím a světu kolem nás. Připomnělo, že schopnost kriticky myslet, ptát se a formulovat vlastní názor patří k dovednostem, které mají trvalou hodnotu napříč obory.

Cenným momentem byl i příslib Světlany Witowské, že se práci s našimi žáky bude ráda věnovat i v budoucnu – ze setkání odcházela zjevně inspirována prostředím školy, způsobem, jakým zde s žáky pracujeme, i samotnou myšlenkou FOTOSu.

Text: **Mgr. Anna Koktavá,** ředitelka školy
Termín realizace: **10. 11. 2025**

**Pod povrch**

Název žádosti

**Mgr. Anna Koktavá**

Žadatelka

## Když mlčíš, mluví jiní

Na našem gymnáziu jsme 10. prosince 2025 přivítali Jiřího Mádla – výraznou osobnost české kultury, filmového světa i občanské angažovanosti. Beseda s názvem Když mlčíš, mluví jiní nabídla studentům svižný a inspirativní pohled na to, proč je důležité být aktivní ve veřejném prostoru, jak přistupovat k informacím a jak se nenechat zahltit hlukem okolí.

Jiří Mádl otevřeně hovořil o tom, jak chápe občanskou iniciativu a proč považuje aktivní zapojení za přirozenou součást života. Podělil se o zkušenosti z vlastní práce s informacemi – o potřebě kritického myšlení i schopnosti ověřovat fakta dřív, než se člověk rozhodne jednat. Studenti ocenili jeho věcnost, nadhled a upřímnost.

Velký ohlas vyvolala i část věnovaná filmové branži. Jiří přiblížil, co mu dal kurz scenáristiky v New Yorku, jak pracuje na svých projektech a jaké výzvy přináší psaní knihy i scénáře současně. Ze zákulisí přidal i několik zkušeností, které se běžně do rozhovorů nevejdou, a tím besedu příjemně odlehčil.

Nepřehlédnutelným tématem byla také tréma – fenomén, kterému se nevyhne nikdo, kdo vystupuje na veřejnosti. Podle Jiřího je klíčem důkladná příprava, pokora a vědomí, že improvizovat lze jen na dobře postaveném základu. Zmínil také svého dědečka jako důležitý životní vzor, jehož hodnoty a pracovitost ho provázejí dodnes.

Účastníky zaujala i debata o kultivaci osobnosti. Sport, kultura a estetické vnímání podle Jiřího tvoří důležitou protiváhu dnešní uspěchané době a pomáhají člověku obstát v situacích, kdy se očekává nejen odbornost, ale i charakter.

Na závěr mu studenti položili řadu otázek, na které odpovídal s lehkostí i nadhledem. Beseda tak získala dynamiku, díky níž si každý mohl odnést něco pro sebe – inspiraci, motivaci nebo jen potvrzení, že vlastní názor má smysl.

Děkujeme Jiřímu Mádlovi za otevřenost, za čas, který nám věnoval, i za energii, kterou do setkání vložil. Jsme rádi, že jsme mohli přivítat člověka, jehož práce i postoj mají skutečnou váhu, a přejeme mu mnoho úspěchů v dalších projektech.

Termín realizace: **10. 12. 2025**

## Beseda s odborníkem z praxe – Jiří Mádl

Název žádosti

**Mgr. Lenka Vetýšková**

Žadatelka


FOTOS
Odkaz Toma Schrecke
S – spolupráce,
sebevědomí,

# Beseda se spisovatelem Martinem Reinerem

V úterý 20. ledna 2026 se ve školní knihovně uskutečnila inspirativní beseda se spisovatelem a vydavatelem Martinem Reinerem. Setkání nabídlo studentům literárního semináře jedinečnou možnost setkat se s autorem, který se dlouhodobě věnuje nejen vlastní tvorbě, ale i editorským a vydavatelským projektům.

Martin Reiner poutavě přiblížil svůj tvůrčí proces a sdílel úvahy o tématech, která ho v literatuře oslovují. Velkou část setkání věnoval osobnosti Ivana Blatného, jednoho z nejvýraznějších českých básníků 20. století. Studenti se seznámili nejen s jeho tvorbou, ale i s životním příběhem, který Reinera přivedl k hlubšímu zájmu o Blatného dílo.

Beseda se postupně proměnila v otevřený dialog, do něhož se studenti aktivně zapojovali. Zajímali se o samotný proces psaní, o vznik knihy i o zákulisí vydavatelské práce. Díky přátelské a neformální atmosféře vznikl prostor pro sdílení zkušeností i pro otázky, které by v běžné výuce nezazněly.

Setkání s Martinem Reinerem tak přineslo nejen přiblížení současné literatury, ale i hlubší pochopení souvislostí mezi tvorbou, historií a osobní zkušeností autora.

Děkujeme Martinu Reinerovi za inspirativní setkání a studentům za aktivní a vnímavou účast.

Text: **Mgr. Tereza Hronková** a **Mgr. Lenka Vetýšková,** učitelky
Termín realizace: **20. 1. 2026**

**Beseda se spisovatelem Martinem Reinerem**

Název žádosti

**Mgr. Petr Kopeček**

Žadatel


Básník /
/román
o Ivanu
Blatném
Martin Reiner

## Humanitní kurz 2025/26

V pondělí 2. února 2026 se v přednáškovém sále Gymnázia Třeboň uskutečnil další ročník humanitního kurzu, který je již od roku 2011 pevnou součástí života školy. Postupně se z něj stalo setkání, které propojuje odborné poznání, studenty i partnerské školy.

Letošní ročník navázal na tradici meziškolní spolupráce a zároveň ji dále rozvinul v rámci sítě ASP UNESCO. Pozvání přijali žáci Gymnázia Vítězslava Nováka v Jindřichově Hradci spolu s koordinátorkou Danielou Šímovou i zástupce Gymnázia Jana Nerudy v Praze Václav Hrnčiřík. Kurz tak získal nový rozměr sdílení zkušeností i inspirace.

Program tradičně tvoří vystoupení odborníků z různých oblastí humanitních věd.

Historička Kateřina Pražáková představila téma kriminality v historickém kontextu – od právních definic až po konkrétní příběhy, v nichž ožívaly postavy loupeživých rytířů i známých osobností českých dějin. Její příspěvek ukázal, jak se historická fakta prolínají s dobovými představami i interpretacemi.

Psycholog Jakub Staněk se ve svém vystoupení zaměřil na digitální hry a jejich vliv na psychiku. Nabídl vyvážený pohled na tento fenomén, poukázal na rozdíly mezi bezpečným a rizikovým chováním a otevřel i téma e-sportu a jeho postavení v současném světě.

Etnolog Jan Šimánek poté přiblížil proměny obrazu Jana Žižky v lidové tradici. Na konkrétních příkladech ukázal, jak vznikají a fungují pověsti, jak utvářejí vztah lidí k místu a jak se historická osobnost postupně proměňuje v symbol.

Významným prvkem celého dne byla otevřenost akce. Jednotlivých částí programu se účastnili nejen studenti, ale i pedagogové a další zájemci, což vytvořilo prostor pro sdílení, diskusi i mezioborové setkávání.

Závěrečné setkání s koordinátory partnerských škol přineslo pozitivní ohlasy i chuť v započaté spolupráci pokračovat. Humanitní kurz se tak opět posunul o krok dál a potvrdil, že propojení odborného obsahu, otevřenosti a spolupráce má v současném vzdělávání své pevné místo.

Text: **Mgr. Václav Pražák, Ph.D.**
a **Mgr. Lenka Vetýšková,** učitelé
Termín realizace: **2. 2. 2026**



## Humanitní kurz 2025/26

Název žádosti

**Mgr. Václav Pražák, Ph.D.**

Žadatel


Klíčové body
Soudní systém a útrpné právo
Středověcí lupiči a opovědníci
Rožmberková vs. lidé z okraje společnosti
Jan Jiří Grasel a Václav Babinský
FOTOS
Odkaz Toma Schreckera
Síla podpory, která mění školu
F - filantropie, férová šance
O - otevřenost a odvaha růst
T - technologie a tvořivost
O - objevování sebe i světa
S - spolupráce, smysl, sebevědomí, společné

# Beseda s politoložkou Irenou Kalhousovou

Ve škole jsme v pátek 13. března 2026 přivítali vzácného hosta – politoložku, vědkyni a vysokoškolskou pedagožku Dr. Irenu Kalhousovou, ředitelku Herzlova centra izraelských studií Fakulty sociálních věd Univerzity Karlovy. Setkání proběhlo formou otevřené besedy se studenty, která se zaměřila nejen na aktuální dění na Blízkém východě, ale také na širší otázky historie, médií, kritického myšlení a osobní odpovědnosti mladé generace.

Jedním z ústředních témat byl vztah mezi minulostí a přítomností. Historické události se do současného světa promítají mnohem výrazněji, než si často uvědomujeme – konflikty, politická rozhodnutí i společenské nálady mají hluboké kořeny a bez jejich pochopení je obtížné porozumět tomu, co se odehrává dnes.

Na příkladu konfliktu mezi Izraelem a Palestinou paní doktorka ukázala, jak snadné je realitu zjednodušit do černobílého vidění. Ve skutečnosti se jedná o složitou situaci, v níž se prolínají historická zkušenost, otázky bezpečnosti, identity i každodenní život obyčejných lidí. Média i sociální sítě přitom často podporují rychlé soudy a zkratkovité interpretace. O to důležitější je schopnost hledat souvislosti a přemýšlet v širším kontextu.

Velký prostor byl věnován také tomu, jak mladí lidé dnes pracují s informacemi. Sociální sítě mohou být užitečným nástrojem orientace, zároveň však mohou posilovat polarizaci a vytvářet tlak na rychlé a jednoznačné postoje. Studenty proto paní doktorka povzbudila, aby se nebáli přiznat, že na složité otázky nemají okamžitou odpověď.



Beseda se neomezila pouze na geopolitická témata. Přinesla i důležité osobní poselství: být zvídavý, otevřený a ochotný hledat odpovědi i tam, kde nejsou snadné. Právě konfrontace s náročnými tématy totiž pomáhá formovat vlastní názor i osobnost.

„Čtěte, cestujte a rozšiřujte si obzory," zazněla výzva směrem ke studentům. Stejně důležité je podle ní přijímat chybu jako přirozenou součást učení a nebát se pochybovat. Kritické myšlení totiž vzniká z otázek, nikoliv z rychlých odpovědí.

Setkání s Irenou Kalhousovou tak nabídlo nejen vhled do jednoho z nejkomplexnějších témat současnosti, ale také inspiraci k tomu, jak přemýšlet o světě kolem nás – s otevřeností, respektem a vědomím, že minulost a přítomnost jsou úzce propojené.

Termín realizace: **13. 3. 2026**

## Beseda s Irenou Kalhousovou, Ph.D. Izrael pod lupou – pravda není nikdy černobílá

Název žádosti

**Mgr. Anna Koktavá**

Žadatelka

## Síla osobního svědectví

Ve čtvrtek 16. dubna 2026 přivítalo naše gymnázium výjimečného hosta – pedagoga a dokumentaristu Pavla Talankina. Beseda nabídla mimořádně silné a autentické svědectví o roli učitele, osobní odpovědnosti i odvaze rozhodovat se v situacích, které nejsou jednoduché. Setkání proběhlo v aule školy v soustředěné a respektující atmosféře, která podtrhla význam celého sdílení.

Pavel Talankin působil jako učitel a školní kameraman ve městě Karabaš v Čeljabinské oblasti, kde se dlouhodobě věnoval práci s dětmi i dokumentaci školního prostředí. Součástí jeho práce bylo také zaznamenávání aktivit, které významně ovlivňovaly každodenní chod škol a byly oficiálně vyžadovány v kontextu současné společenské situace v Rusku. Právě tyto materiály se rozhodl uchovat a později zpřístupnit jako osobní svědectví o zkušenosti učitele v náročném prostředí.

Výsledkem jeho práce je dokumentární film Pan Nikdo proti Putinovi, který byl v letošním roce oceněn Oscarem. Cenu autor převzal společně se svým týmem přímo v Los Angeles a přenesl tak osobní příběh do mezinárodního kontextu.

Během besedy otevřeně hovořil o své profesní cestě, hodnotách i o ceně, kterou může nést občanská odvaha. Posluchači naslouchali v naprostém tichu, které svědčilo o jejich hlubokém zájmu i respektu. Silným momentem se stal také přímý kontakt s oscarovou soškou, symbolickým završením práce, která má přesah daleko za hranice jedné profese.

Setkání vedl kolega Zdeněk Kučera, který zároveň citlivě a velmi profesionálně zajišťoval simultánní tlumočení. Díky jeho vedení měla beseda plynulý průběh a studenti mohli naplno vnímat sdělení bez jazykové bariéry.

Setkání s Pavlem Talankinem se tak stalo jedinečnou příležitostí potkat člověka, jehož profesní práce i osobní postoje přesahují běžnou školní zkušenost. Zanechalo v posluchačích silnou stopu a nabídlo podněty k přemýšlení o roli jednotlivce ve společnosti i o hodnotách, na nichž stojí osobní integrita.

Text: **Mgr. Anna Koktavá,** ředitelka školy
Termín realizace: **16. 4. 2026**

## Příběh odvahy a vytrvalosti: Setkání s Pavlem Talankinem

Název žádosti

**Mgr. Jana Havlová**

Žadatelka




#RISE UP TOGETHER
RONALDO
7

## Adopce na dálku: Brian v Třeboni

V červnu zažilo naše gymnázium výjimečný okamžik, který završil dlouholeté úsilí v rámci projektu Adopce na dálku. Do Třeboně zavítal Brian Ouma Ogacho – keňský lékař, jehož vzdělávací cesta byla po více než deset let spojena s podporou naší školy.

Brianův příběh je mimořádný. Díky podpoře adoptivních rodičů z řad studentů, učitelů i přátel školy si od roku 2013 mohl postupně plnit svůj sen o vzdělání. V roce 2024 úspěšně dokončil studium medicíny a stal se tak první „adoptovanou" osobou v historii programu na naší škole, která dosáhla vysokoškolského vzdělání.

Za podpory FOTOSu se jeho návštěva v České republice stala součástí školního života. Brian se setkával se studenty napříč ročníky, účastnil se výuky jako odborník z praxe a prostřednictvím přednášek i besed přinášel autentický pohled na svět medicíny v podmínkách Afriky. V biologických seminářích zaznívala témata např. tropické nemoci, výživa, porodnictví či hygiena v prostředí chudoby.

Setkání však výrazně přesahovala hranice jednoho oboru. Studenti měli možnost poznat keňskou kulturu, vzdělávací systém, každodenní život i sociální realitu afrického kontinentu. Diskuse se dotýkaly role rodiny, postavení mužů a žen nebo rozdílů mezi městem a venkovem. Právě tato mezioborová zkušenost vedla k hlubšímu pochopení souvislostí a posílila schopnost vnímat svět v globálním kontextu.

Součástí pobytu bylo také poznávání našeho regionu. Brian tak mohl nahlédnout nejen do české historie a kultury, ale i do každodenního života těch, kdo ho dlouhá léta podporovali. Velmi důležité pro něj bylo osobní setkání s adoptivními rodiči – lidmi, díky nimž se jeho životní příběh mohl ubírat jiným směrem.

Z jeho děkovného dopisu zazněla slova, která se hluboce dotkla nás všech: bez této podpory by jeho život vypadal zcela jinak – bez vzdělání, bez respektu a bez naděje. Připomněl, že existuje mnoho mladých lidí, kteří mají schopnosti i odhodlání, ale chybí jim příležitost. A právě vzdělání je tím, co dokáže měnit nejen individuální osudy, ale i celé komunity.

Brianova návštěva tak nebyla jen symbolickým vyvrcholením jednoho příběhu. Stala se silným připomenutím toho, jaký smysl má dlouhodobá podpora, důvěra a víra v druhého člověka. Velké poděkování proto patří projektu FOTOS – bez jehož podpory by toto jedinečné propojení nikdy nemohlo vzniknout.

Text: **Mgr. Lenka Kopečková**
a **Mgr. Lenka Vetýšková,** učitelky
Termín realizace: **9.–23. 6. 2026**

## Odborník z praxe – Brian Ouma

Název žádosti

**Mgr. Lenka Kopečková**

Žadatelka

# 5.6 Studenti – vzdělávání, rozvoj a mezinárodní zkušenosti

## Best in English 2025

27. listopadu 2025 se vybraní žáci z nejstarších ročníků účastnili celosvětové soutěže v angličtině. Soutěže se účastnilo celkem 793 škol z celého světa a naše gymnázium se umístilo na krásném 449. místě. Našimi nejúspěšnějšími studenty se stali Lucie Drtinová a Andrea Váňová z oktávy a Jan Psík ze septimy. Všem soutěžícím gratulujeme a přejeme další úspěchy ve studiu angličtiny.

Text: **Mgr. Zuzana Dvořáková,** učitelka
Termín realizace: **27. 11. 2025**

## Best In English Award 2025

Název žádosti

**Mgr. Zuzana Dvořáková a Mgr. Petr Kopeček**

Žadatelé

# Čtyři týdny v Berlíně

**Zpráva o studijním pobytu s podporou FOTOSu**

Díky finanční podpoře FOTOSu jsem dostal jedinečnou příležitost strávit čtyři týdny (od 25. ledna do 22. února) intenzivním studiem německého jazyka na mezinárodní jazykové škole EF Education First v samém srdci Berlína. Výuka probíhala striktně v němčině, což nás od prvního dne „hodilo do vody“ a přimělo překonat jazykový ostych. Během kurzu jsem se zaměřil na gramatiku, konverzaci a reálie, přičemž náročné zkouškové období v závěru pobytu jsem úspěšně završil získáním certifikátu na úrovni B1.

Mimo školní lavice a zázemí v hostitelské rodině jsem poznával historii i kulturu této metropole. Navštívil jsem klíčová místa jako Brandenburger Tor, Reichstag či památník Gedenkstätte Hohenschönhausen. Výjimečným zážitkem byla také atmosféra filmového festivalu Berlinale. Během pobytu jsem se stal ambasadorem EF a jak jsem slíbil už při žádosti, své zkušenosti předám dál. Na začátku příštího školního roku chystáme společnou prezentaci pro ostatní žáky s Vanesou Gondekovou z kvinty, která se stejnou organizací odjíždí na měsíční studijní pobyt na Maltu.

Upřímně děkuji FOTOSu za finanční podporu. Tato zkušenost mě posunula nejen v jazykových znalostech, ale naučila mě samostatnosti a orientaci v životě evropské metropole.

Text: **Tobiáš Poláček,** žák 3.4
Termín realizace: **25. 1.–22. 2. 2026**



## Zahraniční kurz němčiny v Berlíně s organizací EF

Název žádosti

**Tobiáš Poláček**

Žadatel

## Čtvrtletní studijní pobyt na Novém Zélandu

Studijní pobyt v zahraničí se pro mě dlouho zdál být, především kvůli finanční náročnosti, spíše nedosažitelným snem. Vše se ale změnilo díky fondu FOTOS. Díky této podpoře jsem v polovině ledna nasedl do vlaku a odstartoval tak cestu za zkušeností, která mi navždy změnila pohled na svět.

Samotná cesta trvala bezmála 60 hodin a stala se první velkou zkouškou. Zahrnovala let přes Singapur a Austrálii, ale i dvanáctihodinové čekání na Bali. Na jejím konci mě naštěstí čekalo vřelé přivítání od mé hostitelské rodiny v městečku Kerikeri na severu Nového Zélandu.

Začlenění do chodu místní Kerikeri High School pro mě bylo velkým krokem do neznáma. Místo klasické budovy tvořil školu rozlehlý kampus s desítkami pavilonů, rozsáhlými sportovišti a vlastním bazénem. Systém výuky je zde postavený na větší volnosti – studenti si volí pouze pět předmětů podle svého zaměření a zájmů. Zapsal jsem si tak například Outdoor Education, v jehož rámci jsme mimo jiné šnorchlovali, ale také pokročilou matematiku (Calculus). Právě z té jsem si přivezl nesmírně cenný teoretický náskok, který nyní naplno zúročuji při složitých projektech v našem raketovém týmu Space Carrots.

Školní prostředí pro mě představovalo také jedinečnou příležitost setkat se s lidmi z nejrůznějších koutů planety. Mezi mezinárodními studenty jsem našel spoustu skvělých přátel, se kterými jsem i nadále v úzkém kontaktu, a s některými dokonce plánujeme v nadcházejících měsících další osobní setkání.

Nový Zéland mě naprosto uchvátil svou odlišnou kulturou a přírodou. K nejsilnějším zážitkům patřily oslavy státního svátku Waitangi Day, během kterých jsem měl možnost z bezprostřední blízkosti sledovat příjezd stovek maorských válečníků na tradičních vyřezávaných lodích a jejich působivý bojový tanec. Z přírodních úkazů mě pak ohromily fascinující jeskyně osvětlené tisíci takzvaných glowworms, díky nimž temné podzemí připomíná rozzářenou noční oblohu.

Největší přínos celého pobytu ale vnímám v rovině osobního rozvoje. Život v zahraničí mi dodal nejen jistotu v angličtině, ale především obrovskou odvahu a sebevědomí, které jsem naplno otestoval hned po skončení studia. Rozhodl jsem se totiž cestovat devět dní po Novém Zélandu zcela sám. Během této cesty jsem absolvoval i náročný pětidenní trek drsnou sopečnou krajinou národního parku Tongariro. Nutnost spoléhat se jen sám na sebe uprostřed divoké přírody 17 000 km od domova mi pomohla překonat celou řadu dřívějších obav. Zjistil jsem tam, že mé vlastní hranice a schopnosti sahají mnohem dál, než jsem si do té doby myslel.

Závěrem bych chtěl vyjádřit hlubokou vděčnost všem, kteří tento můj osobní i akademický posun umožnili. Mé velké poděkování patří fondu FOTOS za finanční

podporu, paní ředitelce Anně Koktavé za nabídnutí této neskutečné příležitosti a paní Lence Vetýškové za nesmírnou ochotu a pomoc s celým administrativním procesem.

Text: **Tomáš Michal,** žák 7.8
Termín realizace: **16. 1.–27. 4. 2026**

## Čtvrtletní studijní pobyt na Novém Zélandu

Název žádosti

**Tomáš Michal**

Žadatel





## Jaké to je zastavit se a opravdu se rozhodnout?

V dubnu 2026 se vybraná skupina studentů zúčastnila třídenního kurzu organizace Rozhodnu se, zaměřeného na rozvoj rozhodování a hlubší sebepoznání. Pobyt v jihočeském Lomci nabídl možnost na chvíli vystoupit z každodenního školního rytmu a soustředit se na otázky, které v běžném tempu často zůstávají stranou.

Kurz vycházel z myšlenky, že kvalita životních rozhodnutí stojí nejen na informacích, ale především na porozumění sobě samému. Namísto hledání „správné“ školy nebo cesty vedl studenty k vnímání vlastních hodnot, potřeb a motivací.

Program byl pestrý a promyšleně strukturovaný. Střídaly se individuální reflexe, skupinové sdílení i imaginativní techniky, které umožnily nahlížet na vlastní budoucnost z nových úhlů. Právě tyto momenty patřily k nejsilnějším – otevíraly témata, která by v běžném školním prostředí často zůstala nepojmenována.

Velkou roli sehrála také atmosféra důvěry a otevřenosti. Studenti měli možnost sdílet své myšlenky a zkušenosti bez obav z hodnocení a hledat vlastní odpovědi na otázky, které nemají jednoznačné řešení. Důraz nebyl kladen na výsledek, ale na samotný proces hledání.

Neméně důležité bylo i prostředí. Pobyt mimo školu, v klidné krajině jižních Čech, umožnil zpomalit a věnovat pozornost vlastním myšlenkám. Jednoduchost a klid prostoru podpořily soustředění i schopnost být chvíli sám se sebou.

Celý kurz tak působil jako propojený celek – program, prostředí i společná zkušenost se navzájem doplňovaly. Studenti si odváželi nejen konkrétní zážitky, ale především nové pohledy na sebe i svou budoucnost.

Tato zkušenost připomněla, že někdy je nejdůležitější na chvíli se zastavit, vytvořit prostor pro přemýšlení a dovolit si hledat vlastní směr. Právě odtud může vyrůstat skutečně dobré rozhodnutí.

Termín realizace: **17.–19. 4. 2026**

## Rozhodnu se! Projekt na podporu žáků SŠ, které čeká rozhodování o své budoucnosti

Název žádosti

**Mgr. Petra Augstenová a Mgr. Monika Lexová**

Žadatelky

## Pražský studentský summit

FOTOS mě podpořil v účasti na XXXI. ročníku Pražského studentského summitu. Poskytl mi prostředky nejen na povinný delegátský poplatek, ale i na cesty do Prahy a ubytování. Díky tomu jsem se mohla summitu plně účastnit.

Po přijímacím řízení jsem byla přijata do modelu NATO jako delegátka Albánie. NATO je jediným orgánem, kde se delegáti hlásí jednotlivě a jednacím jazykem je angličtina. Nikdy předtím jsem se podobného projektu neúčastnila a neměla jsem příliš řečnických zkušeností, takže jsem z celé akce měla velký respekt. S podporou školy a některých učitelů jsem se však do summitu zapojila.

Absolvovala jsem pět přípravných setkání na Právnické fakultě UK. Jejich součástí byly přednášky, program zaměřený na fungování orgánu a příprava na závěrečnou konferenci – třídenní simulaci jednání Severoatlantické rady (NAC).

Za celou zkušenost jsem nesmírně vděčná, velice mě posunula. Naučila jsem se spoustu nových věcí a především jsem potkala mnoho skvělých lidí, se kterými jsem dodnes v kontaktu.

Text: **Marcela Theerová**
Termín realizace: **školní rok 2025/26**

### Pražský studentský summit

Název žádosti

**Marcela Theerová**

Žadatelka

### Účast studentů Gymnázia Třeboň v Pražském studentském summitu 2025/26

Název žádosti

**Barbora Dražanová, Nela Mildová, Karolína Sedláčková**

Žadatelky

### XXXI. Pražský studentský summit

Název žádosti

**Kryštof Lahodný, Markéta Madlé, Tomáš Hovorka**

Žadatelé

# Pražský studentský summit: Zkušenost, která pokračuje

Pražský studentský summit, který byl pro mnohé z nás ještě nedávno jen neznámým pojmem, se postupně stal pravidelnou a inspirativní součástí školního roku. Impulzem k zapojení byla návštěva člena sekretariátu PSS Marka Černého, jenž na začátku školního roku představil možnosti, jak se studenti našeho gymnázia mohou do projektu zapojit.

Do letošního ročníku se zapojili studenti sexty a septimy, kteří vytvořili dvě delegace v rámci modelu Organizace spojených národů. Septimáni zastupovali Slovinsko (Nela Mildová, Barbora Dražanová, Karolína Sedláčková) a Srbsko (Tomáš Hovorka, Kryštof Lahodný, Markéta Madlé). Zastoupení jsme měli také v modelu NATO, kde Albánii reprezentovala Marcela Theerová ze sexty.

Během několika měsíců účastníci absolvovali sérii workshopů zaměřených na rozvoj komunikačních dovedností, schopnosti argumentace i formulace stanovisek. Postupně si osvojovali nejen práci v týmu, ale i dovednosti označované jako „soft skills“.

Důležitou součástí příprav bylo také tzv. výjezdko – neformální setkání, které přispělo ke stmelení jednotlivých delegací a navázání spolupráce v rámci orgánů.

Vyvrcholením celého programu byla čtyřdenní závěrečná konference, která proběhla ve dnech 9.–12. dubna 2026 v prostorách Hotelu Olympik. Zde studenti zúročili získané zkušenosti a vyzkoušeli si jednání v prostředí, které se přibližuje reálné diplomatické praxi.

Projekt však pokračoval i po skončení konferencí. Na našem gymnáziu jsme 22. května 2026 připravili jednodenní studentský summit inspirovaný zkušenostmi z Pražského studentského summitu. Akce byla určena studentům septimy a vybraným žákům druhého ročníku a nabídla jim možnost vyzkoušet si fungování mezinárodních institucí v praxi.

Čtyřhodinový program byl zaměřen na problematiku Evropské unie, konkrétně na její rozšiřování o nové členské státy. Každý student zastupoval konkrétní zemi a pracoval s podklady. Cílem bylo aktivně se zapojit do jednání, argumentovat a hledat řešení přijatelné pro většinu.

Studenti se do simulace zapojili s velkým zaujetím a po celou dobu prokazovali vysokou míru soustředění i schopnost reagovat na vzniklé situace. Závěrečné hlasování vedlo ke schválení přijetí nových členských států do Evropské unie, čímž byl školní summit symbolicky dovršen.

Významným momentem se stala návštěva slovinského velvyslance v Praze Aleše Baluta, který přijal pozvání k besedě na našem gymnáziu.

Pražský studentský summit se tak stal nejen jednorázovou zkušeností, ale dlouhodobým projektem, který studentům otevírá prostor k aktivnímu vystupování, formulaci vlastních názorů a pochopení fungování současného světa. Přispívá k rozvoji dovedností, jež mají smysl daleko za hranicemi školní výuky.

Termín realizace: **školní rok 2025/26**

# Výměnný pobyt v německém Goslaru

V dubnu 2026 se žáci našeho gymnázia vydali na týdenní výměnný pobyt do partnerského německého města Goslar. Ubytování v hostitelských rodinách jim umožnilo nahlédnout do každodenního života svých vrstevníků a přirozeně rozvíjet jazykové dovednosti i mezikulturní porozumění.

Pobyt navázal na podzimní část projektu, kdy jsme naopak hostili německé studenty u nás v Třeboni. Výměna tak získává důležitý rozměr vzájemnosti a dlouhodobého budování vztahů mezi školami i jednotlivými studenty.

Program v Goslaru byl pestrý a kombinoval školní i mimoškolní aktivity. Studenti měli možnost nahlédnout do výuky na partnerském gymnáziu, zapojit se do společných aktivit a zároveň poznávat historické město s jeho jedinečnou atmosférou. Procházky starobylým centrem, typická hrázděná architektura i okolní krajina Harzu patřily k silným zážitkům celého týdne.

Nezastupitelnou roli sehrál také čas strávený v rodinách, kde studenti sdíleli běžný program – společná jídla, výlety nebo odpolední setkávání. Právě tyto okamžiky přinášejí nejautentičtější zkušenost a posilují nejen jazykové dovednosti, ale i schopnost otevřené komunikace a adaptability.

První dny byly plné nových dojmů, postupně však studenti získávali jistotu v komunikaci i orientaci v novém prostředí. Výměnný pobyt tak přirozeně rozvíjel jejich samostatnost, sebedůvěru i schopnost spolupracovat.



Celý projekt znovu potvrdil, že mezinárodní výměny mají ve školním prostředí nezastupitelné místo – otevírají nové obzory, podporují přátelství napříč hranicemi a dávají smysl výuce cizích jazyků v jejich přirozeném kontextu.

Termín realizace: **13.–20. 4. 2026**

## Úhrada nákladů za dopravu žáků – účastníků výměnného pobytu

Název žádosti

**Mgr. Štěpánka Otepková**

Žadatelka

## Po stopách Čechů v Lublani: studentská expedice

V květnu 2026 se trojice studentek našeho gymnázia, Barbora Dražanová, Nela Mildová a Karolína Sedláčková, vydala na studijní cestu do slovinské Lublaně. Jako členky delegace Pražského studentského summitu v Modelu OSN se rozhodly poznat zblízka zemi, kterou na tomto fóru reprezentují, a propojit tak teoretické znalosti s autentickou zkušeností.

Na cestu vyrazily z Českých Budějovic nočním spojem a hned po příjezdu je čekal bohatý program. Jedním z hlavních bodů návštěvy bylo setkání na české ambasádě, kde měly možnost hovořit s velvyslancem i jeho spolupracovníky a nahlédnout do fungování diplomatické služby.

Následně se studentky vydaly na tematickou stezku Po stopách Čechů v Lublani, která jim přiblížila historické i současné vazby mezi českým a slovinským prostředím. Vedle poznávání památek nasávaly atmosféru města, objevovaly místní kulturu a seznamovaly se s každodenním životem ve slovinské metropoli.

Součástí jejich pobytu bylo i praktické poznávání města – využívání veřejné dopravy, objevování místní gastronomie i drobné každodenní zkušenosti, které tvoří autentický obraz navštívené země.

Získané poznatky studentky systematicky zaznamenávaly a postupně je zpracovávají do podoby vlastního cestovatelského bedekru. Ten bude inspirován reportážními formáty a doplněn o praktické informace i pracovní list pro využití ve výuce geografie. Cílem je vytvořit materiál, který přiblíží Slovinsko ostatním studentům nejen faktograficky, ale i skrze osobní zkušenost.

Expedice do Lublaně tak nebyla pouze studijní cestou, ale i ukázkou aktivního přístupu k učení – propojení školy, cestování a vlastní iniciativy. Právě takové zkušenosti dávají výuce nový rozměr a inspirují k dalším objevům.

Termín realizace: **18.–20. 5. 2026**

## Po stopách úspěšných Čechů v Lublani a návštěva české ambasády v Lublani

Název žádosti

**Barbora Dražanová, Nela Mildová, Karolína Sedláčková**

Žadatelky

# Jazykový pobyt na Maltě

Díky finanční podpoře Školního fondu FOTOS jsem měla možnost absolvovat dvoutýdenní skupinový pobyt na jazykové škole EF Education First ve městě Sliema na Maltě. Cílem pobytu bylo zdokonalit své znalosti anglického jazyka, získat větší jistotu při komunikaci a poznat život v mezinárodním prostředí.

Výuka probíhala každý den v menších skupinách rozdělených podle jazykové úrovně studentů. Díky individuálnímu přístupu lektorů jsme se věnovali především konverzaci, gramatice i projektové výuce. Velkým přínosem bylo každodenní používání angličtiny nejen během vyučování, ale i při komunikaci se studenty z různých zemí. Měla jsem možnost poznat nové kamarády nejen z České republiky, ale také z Portugalska, Německa, Francie a dalších států.

Součástí programu nebyla pouze výuka, ale také řada výletů a společných aktivit. Navštívili jsme například historickou Vallettu, zúčastnili se aktivit v EF Beach Clubu a poznávali další zajímavá místa Malty, jako jsou Blue Lagoon, Golden Bay nebo Blue Grotto. Program doplňovaly tematické večery, společenské akce a další aktivity, které nám umožnily lépe se poznat a vytvořit nová přátelství.

Tento pobyt pro mě představoval cennou zkušenost nejen po jazykové stránce, ale také v oblasti samostatnosti, komunikace a poznávání nových kultur. Získané znalosti a zkušenosti bych ráda využila při přípravě na mezinárodní jazykový certifikát.

Velmi si vážím možnosti tento pobyt absolvovat a děkuji Školnímu fondu FOTOS za finanční podporu. Zároveň jsem ráda, že mohu své zkušenosti předat ostatním studentům během společné prezentace s Tobiášem Poláčkem.

Text: **Vanesa Gondeková,** žákyně 5.8
Termín realizace: **29. 7.–9. 8. 2026**

## Jazykový kurz v zahraničí s EF (Malta)

Název žádosti

**Vanesa Gondeková**

Žadatelka


GRANA


Do
Useful phrases
What do you see in this picture?
Would you say you're more (adjective) or (adjective)?
... tells me that you're a(n) + (adjective) + person.
Notice
Advance



## Space Carrots – Czech Rocket Challenge 2026

Letos jsme se s raketovým týmem Space Carrots, který již druhým rokem vedu, opět zúčastnili soutěže Czech Rocket Challenge 2026. Do kategorie pokročilých středoškoláků jsme tentokrát nastoupili s raketou Daucus – přes 80 centimetrů vysokým strojem, který byl převážně zkonstruován pomocí 3D tisku.

Na palubě raketa nesla vědecký experiment, jenž měl za úkol analyzovat vibrace (tzv. flutter) stabilizačních křidélek během letu a porovnat tak aerodynamické vlastnosti běžného materiálu PETG s uhlíkovým vláknem vyztuženým CF-PETG. Tento projekt by však nemohl vzniknout bez podpory FOTOSu. Z poskytnutých prostředků jsme pořídili nejen tyto speciální materiály pro tisk, ale také kompletní elektroniku pro měřicí systémy a hlavní letový počítač.

Právě spolehlivé technické zázemí nám pomohlo k naprosto bezchybnému letu. Daucus úspěšně vystoupal do výšky 679 metrů nad zemí a následně bezpečně přistál na padáku. Tento výsledek nám zajistil 1. místo v naší kategorii, a tím i historicky první vítězství týmu Space Carrots v této soutěži. Závěrem bych proto chtěl FOTOSu poděkovat za důvěru a podporu, která nám tento obrovský úspěch pomohla dosáhnout.

Text: **Tomáš Michal,** žák 7.8
Termín realizace: **11. 7. 2026**

# Raketa Daucus týmu Space Carrots pro Czech Rocket Challenge 2026 a vývoj experimentální přistávací rakety Daidalos

Název žádosti

**Tomáš Michal**

Žadatel

## Jazykový kurz v Malaze

Na přelomu června a července letošního roku (28. 6.–12. 7. 2026) jsme měly příležitost zúčastnit se čtrnáctidenního jazykového kurzu v andaluské Malaze. Naší hostitelskou institucí byla residence Barbatuke, která spadá pod mezinárodní jazykovou školu Sprachcaffe. Výuka zde probíhala pod vedením rodilých mluvčích a byla primárně zaměřena na rozvoj komunikačních dovedností, odbourání jazykové bariéry a praktické využití španělštiny v každodenním životě. Díky neustálé interakci se studenty z různých koutů světa jsme byly nuceny komunikovat výhradně v cizím jazyce, což výrazně urychlilo náš lingvistický pokrok jak ve španělštině, tak v angličtině.

**Kulturní program a poznávání Malagy**

Mimo čas strávený ve vyučovacích hodinách jsme se aktivně věnovaly poznávání historie a kultury jižního Španělska. V samotné Malaze jsme navštívily významné památky, mezi které patřilo Picassovo muzeum, starobylá arabská pevnost Alcazaba a hrad Gibralfaro, z něhož se otevírá panoramatický výhled na celé město. Prohlédly jsme si také historické centrum a moderní přístavní čtvrť, odkud jsme absolvovaly vyhlídkovou plavbu lodí. V rámci exkurzí jsme zavítaly i mimo město, konkrétně do malebného horského městečka Ronda, které je proslulé svým ikonickým kamenným mostem.

**Výstupy pro školu**

S cílem předat získané zkušenosti ostatním studentům a motivovat je k vlastním zahraničním pobytům jsme z naší cesty vypracovaly následující materiály, které dáváme škole k dispozici:

- Podrobný bedekr z Malagy – praktický průvodce s užitečnými tipy pro budoucí cestovatele
- Tematický vlog – autentická videa dokumentující naše každodenní zkušenosti a postřehy z pobytu
- Prezentace pro školu – souhrnný materiál určený pro prezentaci v rámci vyučování či šk. akcí

Děkujeme FOTOSu za podporu a zprostředkování našeho dvoutýdenního jazykového kurzu v Malaze. Byl to zážitek, který s námi zůstane až do konce života. Nabraly jsme spoustu zkušeností a poznaly nové lidí. Děkujeme, že jsme toto mohly zažít.

Text: **Magdaléna Mejdrechová** a **Štěpánka Stellnerová,** žákyně 4.8
Termín realizace: **28. 6.–12. 7. 2026**

## Vzdělávací pobyt v Malaze se zaměřením na prohloubení jazykových znalostí, poznání španělské kultury a historie

Název žádosti

**Magdaléna Mejdrechová, Štěpánka Stellnerová**

Žadatelky


Pedregalejo

# 5.7 Udržitelnost, inkluze a odpovědné vzdělávání

## Exkurze po jihočeských recyklačních zařízeních, návštěva třídírny odpadu a skládky v Lišově

V pondělí 15. června se tercie vypravila na přírodovědnou exkurzi do blízkého okolí Třeboně. Poblíž Borovan jsme navštívili závod zpracovávající použité pneumatiky. Díky ochotnému panu majiteli jsme mohli vidět, jaké materiály při zpracování pneumatik vznikají a jak celý proces vypadá.

Poté jsme se přesunuli jen o malý kousek dál, do závodu, který zpracovává křemelinu vytěženou v nedalekém lomu. I tady jsme měli možnost vidět celý proces zpracování, od vytěženého materiálu až po výsledný produkt (filtrační materiál do pivovarů a vinařství).

Poslední zastávkou exkurze byla návštěva třídící linky odpadů v Lišově, kde zrovna docházelo k třídění plastů a jejich následnému stlačení tak, aby mohly být k další recyklaci převezeny do dalších závodů. Velkým zážitkem byla i přítomnost velkého hejna racků, kteří lítali v okolí i kvůli blízké skládce odpadu.

Text: **Mgr. Jana Kučerová**
Termín realizace: **15. 6. 2026**

**Exkurze po jihočeských recyklačních zařízeních, návštěva třídírny odpadu a skládky v Lišově**

Název žádosti

**Mgr. Štěpánka Otepková**

Žadatelka

## Vydání ročenky FOTOSkop 2025/26

Vydání historicky první ročenky Filantropického odkazu Toma Schreckera pro mě bylo od začátku existence FOTOSu jasnou vizí, jak uceleně, zajímavě, možná i trochu nostalgicky uzavřít školní rok, v tomto případě 2025/26. V průběhu celého školního roku jsme měli možnost zažívat vzdělávání, možnosti pro studenty i pedagogy v jiné perspektivě, než jsme byli doposud zvyklí.

Museli jsme přemýšlet nejen nad tím, jaké aktivity bude možné podpořit a realizovat, ale stále v nás rezonovala otázka, jak dělat odkaz Toma Schreckera udržitelným nejen z hlediska ekonomického/finančního, ale také s přesahem do dlouhodobých vizí a strategií všech těch, kdo byli podpořeni. Mnohé z podpořených projektů zahrnovaly celotřídní či celoškolní projekty, ve kterých jsme si uvědomovali enormní důraz na odpovědné vzdělávání.

Ročenku, kterou jsme nazvali FOTOSkop, máme za cíl vydávat každý rok. Právě tento formát zachycených okamžiků a událostí umožní vzpomínat. Nejen okamžitě při prvním otevření ročenky, ale moc si přejeme, aby se ročenka FOTOSkop stala milým zastavením, kdykoliv to budete potřebovat.

Termín realizace: **1. 9. 2026**

## Vydání ročenky FOTOSkop 25/26

Název žádosti

**Mgr. Lenka Vetýšková**

Žadatelka

# 5.8 Zajištění a administrace FOTOSu

## Ze zákulisí FOTOSu

Přijetí pracovní pozice výkonné a kreativní manažerky FOTOSu jsem vnímala především jako příležitost otevírat dveře novým možnostem. Možnostem pro studenty, pedagogy i celé gymnázium. FOTOS vznikl z mimořádného daru a nese v sobě hodnoty, které jsou mi blízké – pomoc druhým, sdílení, důvěru a odvahu podporovat dobré nápady.

Co pro mě osobně FOTOS znamená? Příběhy studentů, jejich cesty, projekty, objevy. Rozvoj pedagogických možností, výukových metod, potenciálu každého z nás. Novátorské počiny, které jsou inspirativní a příkladem pro mnohé další vzdělávací instituce.

FOTOS od samého počátku nevznikal jako improvizace, ale jako promyšlený systém. Bylo potřeba vytvořit jasná pravidla, nastavit oblasti podpory, definovat podmínky čerpání a připravit dokumentaci, která obstojí nejen v každodenní praxi, ale i v dlouhodobé, udržitelné perspektivě. Vznikla tak struktura, která stojí na směrnicích, žádostech, hodnoticích kritériích i transparentním procesu rozhodování.

Každý projekt, který známe jako hotový příběh, začíná formulářem. Promyšlenou žádostí, ve které žáci a učitelé formulují své cíle, přemýšlejí o smyslu své aktivity, hledají její přesah a udržitelnost. Tento moment považuji za klíčový – neučíme se jen žádat o podporu, ale především přemýšlet o tom, proč má naše práce smysl. A jak důležité je mít v životě vize, sny a přání.

Následuje proces posuzování. Součástí FOTOSu je komise, která je složena nejen ze zástupců školy, ale i Jihočeského kraje. Rozhodování tak není izolované – vstupuje do něj více perspektiv, zkušeností i odpovědnosti. Každá žádost je posuzována podle jasně daných kritérií a celý proces probíhá v pravidelných intervalech, s důrazem na transparentnost.

Za tím vším stojí konkrétní lidé a jejich role. Vedení školy, ekonomické zajištění, práce s dokumentací, komunikace se studenty i pedagogy – a v neposlední řadě každodenní koordinace všech těchto aktivit. Jako výkonná a kreativní manažerka odkazu hledám balanc mezi systémem a nápadem, mezi řádem a kreativitou.

Administrativa FOTOSu pro mě není „povinnost navíc“. Je to nástroj, který umožňuje růst. Díky jasně nastaveným pravidlům mohou studenti i pedagogové bezpečně vystupovat ze své komfortní zóny. Díky



transparentnímu procesu může mít každý jistotu, že jeho nápad dostane šanci. A díky důsledné dokumentaci vzniká paměť celého projektu – příběh, který se zapisuje nejen do ročenky, ale i do identity školy.

Když se dnes ohlédnu, vidím, že FOTOS nevytváří jen příležitosti, ale i **kulturu práce.** Učí nás plánovat, přemýšlet, spolupracovat, nést odpovědnost. A možná právě v tom spočívá jeho největší síla – že v sobě spojuje svět nápadů se světem struktury.

A tak zatímco studenti stojí na pódiích, v horách nebo v zahraničních třídách, někde v pozadí se odehrává jiný, méně viditelný, ale stejně důležitý proces. Proces, který dává jejich krokům směr. A který ukazuje, že i administrativa může mít smysl – pokud slouží něčemu, co má skutečnou hodnotu.

Text: **Mgr. Lenka Vetýšková**

# Realizace 2026/27

## Expedice do Turecka na Lýkijsou stezku po stopách dávné civilizace

Název projektu

### Daniel Šikr — 5.1

Žadatel

Žádost byla podána ve školním roce 2025/26 a následně schválena komisí FOTOS. Realizace však proběhne až po uzávěrce této ročenky. O průběhu a zkušenostech žadatele vás budeme informovat v ročence FOTOSkop příští školní rok.

## Expedice za úplným zatměním Slunce do Španělska, do Pyrenejí, švýcarských Alp a CERNu

Název projektu

### Tomáš Michal — 5.1

Žadatel

Žádost byla podána ve školním roce 2025/26 a následně schválena komisí FOTOS. Realizace však proběhne až po uzávěrce této ročenky. O průběhu a zkušenostech žadatele vás budeme informovat v ročence FOTOSkop příští školní rok.

## Trenér tanečních technik III. třídy

Název projektu

### Tereza Malecová — 5.4

Žadatelka

Žádost byla podána ve školním roce 2025/26 a následně schválena komisí FOTOS. Realizace však proběhne až po uzávěrce této ročenky. O průběhu a zkušenostech žadatelky vás budeme informovat v ročence FOTOSkop příští školní rok.

## Studijní pobyt v Irsku s ubytováním v hostitelské rodině a výukou na státní střední škole

Název projektu

### Karolína Beňová — 5.6

Žadatelka

Žádost byla podána ve školním roce 2025/26 a následně schválena komisí FOTOS. Realizace však proběhne až po uzávěrce této ročenky. O průběhu a zkušenostech žadatelky vás budeme informovat v ročence FOTOSkop příští školní rok.

## Finanční podpora v rámci ročního výměnného pobytu v USA – Camp Center International, s. r. o.

Název projektu

### Marian Pilarčík — 5.6

Žadatel

Žádost byla podána ve školním roce 2025/26 a následně schválena komisí FOTOS. Realizace však proběhne až po uzávěrce této ročenky. O průběhu a zkušenostech žadatele vás budeme informovat v ročence FOTOSkop příští školní rok.

# Třídní fota 2026



FOTOSkop

## Třída: 1.4

třídní učitelka: **Mgr. Jana Havlová**



Adamová Adéla, Ambrožová Eliška, Beránková Nela, Casagrande Laura, Čermáková Marie, Dlouhá Vendula, Dračková Lajla, Dufek Matěj, Hloušek Matěj, Hule Marek, Janečková Ella, Janochová Eliška, Jurášová Tereza, Kubešová Tereza, Kubíčková Ella, Lisová Eliška, Liška Václav, Malý Jakub, Michaliková Julie, Mikušáková Kateřina, Mužíková Karolína, Panský Michal, Pelouchová Magdaléna, Podhorský Tomáš, Růžičková Aneta, Samcová Eliška, Skočná Hana, Šálek Filip, Vaněrová Eliška, Zibrová Emma

## Třída: 1.8

třídní učitelka: **Mgr. Ivana Čurdová**



Bartoš Antonín, Biňovcová Barbora, Fiklíková Magdaléna, Gobyová Ludmila, Gondeková Sofie, Hanzalová Veronika, Hrbková Kateřina, Jakubec Tobiáš, Kaletová Zuzana, Kamišová Nikola, Kotlíková Zuzana, Lýsek Jaroslav, Mittelbach Jonáš, Mlnaříková Mariana Zuzana, Mráz Lukáš, Němec Matouš, Panský Lukáš, Pešina Matěj, Petrů Eliška, Petříková Michaela, Přeučilová Hana, Půžová Žofie, Smíšková Barbora, Šalapková Ester, Šikr Jan, Šindelka Vít, Tomášková Martina, Urban Ondřej, Váňa Filip, Veber Augustýn

## Třída: 2.4

třídní učitel: **Mgr. Martin Krynický**




Barthová Denisa, Boubelíková Natálie, Čábela Petr, Dušek Petr, Homr Kryštof, Hrbek Adam, Hrbek Šimon, Chládek Jakub, Janeček Michal, Kalenská Sabina, Kopecká Lucie, Kotková Adéla, Maňourová Anna, Němcová Eva, Nezbedová Adéla, Pavlíková Veronika, Pochobradská Nikola, Rozehnalová Linda, Slancová Veronika, Sovová Kateřina, Strapková Tereza, Ševčík Martin, Štěpán Jan, Tetíková Alžběta, Urbanová Klára, Vachalec Jan, Vondrková Klára, Vuong Sy Hoang Anh, Wang Wennuo, Zavadilová Elena

## Třída: 2.8

třídní učitelka: **Mgr. Jitka Mašková**



Augstenová Natálie, Bednářová Barbora, Gál Ján, Gráfová Josefina, Grulichová Zdenka, Jechová Petra, Kahoun Hynek, Kňourková Zuzana, Konrádová Karin, Kopačková Eliška, Korbel Vít, Kotalová Klára, Kříž Filip, Kubáčová Julie, Lukášová Eliška, Mejta Zbyněk, Mikyšková Klára, Nesterenko Matei, Neudert Adam, Okrouhlík Jan, Oušková Josefína, Procházka Matěj, Svejkovský Dan, Šedivý Štěpán, Urban Matěj, Vávřová Karolína, Vlášková Meda, Zadražilová Pavla, Zbudil Mikuláš

## Třída: 3.4

třídní učitelka: **Mgr. Monika Lexová**



Bartoš Jakub, Blažek Matěj, Brothánek Štěpán, Bušta Matěj, Činčura Vojtěch, Dráb Eduard, Filípková Sofie, Horčička Matěj, Jírová Denisa, Kaletová Elena, Kloubcová Martina, Konečná Eliška, Korbelová Tereza, Kotrčová Tereza, Marek Štěpán, Mrázková Natálie, Najdrová Sandra, Oušková Ludmila, Pešková Lucie, Pinterová Dominika, Podroužková Nikola, Poláček Tobiáš, Růžička Tomáš, Šíma Jakub, Švandová Eva, Tůma Vlastimil, Urbánková Taťána, Vopelka Pavel, Wang Wenshuo, Zieglerová Nela

## Třída: 3.8

třídní učitel: **Mgr. Matěj Vačkář**



Budínová Barbora, Čadová Vendula, Čechová Barbora, Důra Václav, Hamerníková Barbora, Hanyková Johana, Hrušková Kateřina, Kahoun Matouš, Kopečková Amálie, Kovářík Jakub, Kubec Daniel, Makovičková Adéla, Martínková Štěpánka, Mařík Kryštof, Matějovský David, Mráček Jáchym, Navrátil Stanislav, Pražák Vítek, Přibylová Markéta, Radvanovský Hynek, Schiendlová Anežka, Soudková Martina, Straková Veronika, Špongr Oskar, Švec Pavel Eduard, Tomášek Michal, Váňová Karolína, Veber Jeroným, Werner Vít

## Třída: 4.4

třídní učitel: **Mgr. Zdeněk Kučera**



Adámková Aneta, Baleková Sofie, Burdová Terezie, Černý Daniel, Dvořák Matěj, Feslová Markéta, Hamerníková Anežka, Hloušková Nela, Chalupa Rostislav, Jindra Michal, Krafková Anežka, Krejčířová Anežka, Maxová Lucie, Michal Lukáš, Moravcová Dominika, Nguyen Phi Hoang, Opatřilová Viktorie, Pakhotnov Mark, Pelouchová Marie, Piskáček Taren, Pršancová Miroslava, Rajterová Nikol, Strnadová Renata, Suchomelová Klára, Šteflová Veronika, Šusta Richard, Vančurová Klára, Vopelková Adéla, Vrábek Richard, Zavadilová Tereza

## Třída: 4.8

třídní učitelka: **Mgr. Tereza Hronková**



Čurda Jakub, Drobilová Kara Johanna, Dvořák Tomáš, Herdová Laura, Hešíková Sára, Ježková Tereza, Kamišová Karolína, Karmazínová Julie Anna, Kloubec Tomáš, Kořenář Miroslav, Kresanová Dita, Malecová Tereza, Matějková Klára, Matouš Vojtěch, Mejdrechová Magdaléna, Mejtová Marie, Michal Jakub, Němec František, Oušková Barbora, Petrů Tomáš, Pilarčík Marian, Pokorná Anežka, Smíšek Vojtěch, Stellnerová Štěpánka, Svejkovský Tom, Šustrová Kristýna, Švepešová Klára, Varner Adam, Vávřová Adéla, Werner Patrik

## Třída: 5.8

třídní učitelka: **Mgr. Jarmila Ďoubalová**



Beňová Karolína, Bumbová Aneta, Dubský Tomáš, Gondeková Vanesa, Gráfová Iva, Gráfová Lia, Grulich Josef, Hloušek Filip, Hrbek Vít, Jakešová Agáta, Kahoun Vojtěch, Kostečková Josefína, Kotalová Zuzana, Křížová Johana, Kubec Jiří, Kubica Matěj, Matějovská Markéta, Mejdrech Zdeněk, Nováková Adéla, Opršal Patrik Ivo, Ouška Vojtěch, Pfeifer František, Pfeiferová Magdalena, Pikhart Ondřej, Podlahová Natálie, Pumprová Zuzana, Šesták Jiří, Šímová Kristýna, Tíkalová Anežka, Tlačilová Valentýna

## Třída: 6.8

třídní učitelka: **Mgr. Miroslava Tomanová**



Bastlová Anna, Brabcová Monika, Dubský Michal, Gráf Matyáš, Hinterholzingerová Jana, Hrubeš Pavel, Huličková Veronika, Chytil Josef, Jandová Denisa, Kahoun Šimon, Kučera Josef, Lívanská Ema, Lukeschová Tereza, Mittelbach Šimon, Mráček Filip, Navrátil Vilém, Ouška Antonín, Pokorný Sebastien, Polnická Anežka, Přibyl Vít, Říha Jakub, Straková Annika, Theerová Marcela, Vondrková Rozálie, Wernerová Nela

## Třída: 7.8

třídní učitelka: **Mgr. Petra Augstenová**



Baštová Michaela, Blažková Barbora, Bradna Matyáš, Budínová Zuzana, Dražanová Barbora, Fríd Justina, Hovorka Tomáš, Hrádek Petr, Hrbek Tomáš, Kopeček Adam, Lahodný Kryštof, Madlé Markéta, Michal Ondřej, Michal Tomáš, Miklová Marcela, Mildová Nela, Němcová Ema, Panská Magdaléna, Pavliš Matěj, Pikhart Jan, Psík Jan, Sedláčková Karolína, Sedláčková Radka, Soukupová Anna, Šarman Maxmilián, Šikr Daniel, Škodová Kateřina, Zavadilová Nela

## Třída: 8.8

třídní učitelka: **Mgr. Jana Oušková**



Bartoš Šimon, Bumba Adam, Drtinová Lucie, Dvořák Jakub, Dvořák Karel, Ficek Matěj, Fischer David, Fíziková Silvie Julie, Honl Ondřej, Hrubý Ondřej, Jakeš Adam, Kolář Radimír Jan, Kolmanová Karolína, Kubaštová Linda, Kypet Pavel Jaroslav, Matějček Martin, Matějková Kateřina, Nováková Klára, Petrů Tomáš, Polena Tadeáš, Souchová Terezie, Svoboda Matěj, Šimánková Magdaléna, Valková Eliška, Váňová Andrea, Zajíčková Adéla, Zemanová Karolína Františka

## **Pedagogický sbor ve šk. roce 2025/26** (v abecedním pořadí)



Augstenová Petra, Bártová Michaela, Bušková Hana, Benedová Milada, Čurdová Ivana, Doležalová Kateřina, Drábková Markéta, Dunn Peter, Ďoubalová Jarmila, Dvořáková Zuzana, Havlová Jana, Hrdina Miroslav, Hronková Tereza, Koktavá Anna, Kopeček Petr, Kopečková Lenka, Krynický Martin, Křížová Radka, Kubínová Ivana, Kučera Zdeněk, Kučerová Jana, Lexová Monika, Macík Jan, Mašková Jitka, Michalová Marie, Mikuda Martin, Otepková Štěpánka, Ouška Vojtěch, Oušková Jana, Pražák Václav, Roženský Vilém, Šálková Dufková Petra, Tomanová Miroslava, Vačkář Matěj, El Jaber Vazdekis Nabil, Vetýšková Lenka


.07

FOTOSkop

## FOTOS v médiích: příběh, který oslovil mnohé

Filantropický odkaz Toma Schreckera (FOTOS) nezůstal pouze uzavřenou iniciativou Gymnázia Třeboň, ale během školního roku 2025/26 výrazně oslovil i širší veřejnost. Díky své jedinečnosti i silnému lidskému příběhu se stal tématem řady mediálních výstupů – od regionálních článků až po reportáže a rozhovory v celostátních médiích.

Význam FOTOSu byl představen například v reportáži České televize, kde paní ředitelka Anna Koktavá přiblížila vznik iniciativy, způsob využití finančních prostředků i konkrétní dopad na vzdělávání našich studentů. Podstatná zde byla zejména informace, že nejde pouze o jednorázový dar, ale o dlouhodobou vizi rozvoje školy a jejích studentů a pedagogů, založenou na propojení vzdělávání s reálnou zkušeností.

Podobně se tématu věnoval i Český rozhlas, který informoval o mimořádném odkazu Toma Schreckera – jednoho z Wintonových dětí – a o tom, jak toto gesto ovlivňuje současnou podobu gymnázia. Zdůrazněn byl nejen finanční rozměr daru, ale především jeho hlubší etický a filantropický význam a důraz na hodnoty, jakými jsou vzdělání, odpovědnost či solidarita.

FOTOS se stal předmětem zájmu také v online médiích a tiskových článcích, kde byl prezentován jako inspirativní příklad moderního filantropického přístupu ve školství. Opakovaně se zdůrazňuje, že prostředky neslouží k materiálnímu zajištění školy či rekonstrukcím, ale výhradně k podpoře aktivit, které rozvíjejí osobnosti studentů – ať už v podobě zahraničních výjezdů, odborných projektů, setkávání s významnými osobnostmi i programech zaměřených na měkké dovednosti, tzv. soft skills.

Významnou roli hraje také vlastní publicita školy. Na webu gymnázia vznikla samostatná sekce věnovaná FOTOSu, která shromažďuje články, reportáže a záznamy jednotlivých aktivit. Tyto výstupy zachycují konkrétní podpořené projekty, čímž dávají celému odkazu lidský rozměr a konkrétní obsah.

Mediální ohlas tak potvrzuje, že FOTOS není pouze lokální iniciativou, ale projektem s širším společenským přesahem. Příběh Toma Schreckera i jeho odkazu ukazuje, že investice do vzdělávání má hluboký smysl – a že i jeden čin může ovlivnit životy mnoha dalších.

Díky této publicitě se zároveň daří šířit myšlenku odpovědnosti vůči budoucnosti a inspirovat další jednotlivce i instituce k podobným krokům. FOTOS se tak stává nejen součástí života Gymnázia Třeboň, ale i inspirací pro širší vzdělávací a společenský prostor.

FOTOSkop

# 08

## FOTOS: finanční analýza

FOTOS klade důraz na maximální transparentnost při využívání finančních prostředků a zároveň na ochranu osobních údajů všech zapojených. Z tohoto důvodu jsou v přehledech zveřejňovány souhrnné částky skutečně využité v jednotlivých oblastech podpory, nikoli konkrétní částky vztahující se k jednotlivým osobám či jednotlivým projektům.

Zveřejňovaná data zachycují reálně vyčerpané prostředky k datu uzávěrky ročenky a poskytují přehled o tom, jaký dopad měla podpora projektu FOTOS v uplynulém období. Některé aktivity jsou plánovány nebo budou realizovány v delším časovém horizontu a jejich finanční dočerpání proběhne v následujícím období.

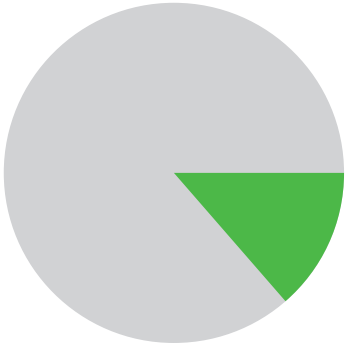
Byl dodržen závazek nepřekročit 10 % finančního zůstatku na účtu FOTOS.

Na úrocích ve sledovaném období (09/25–06/26) jsme na termínovém vkladu získali 293 800 Kč.

Od našich dárců jsme na podporu činnosti FOTOSu za školní rok 2025/26 získali 111 900 Kč.

**Efektivita čerpání**
V mnohých podpořených projektech se nám daří požadované částky nečerpat do plné výše a finanční prostředky tak šetřit.

- **Čerpáno 86,4 %**
- **Úspory 13,6 %**

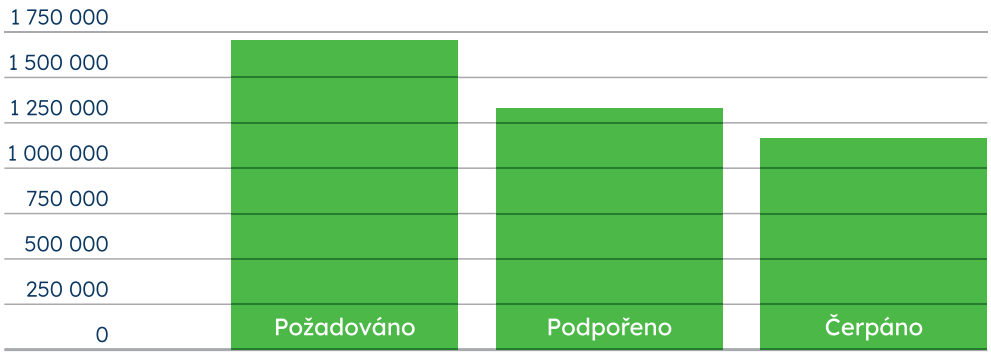


**Struktura projektů dle typu žadatele**
Analýza ukazuje vysokou efektivitu a silné zaměření na studenty při zachování podpory pedagogů.

- **Studenti 65 %**
- **Pedagogové 35 %**



## Celkový objem prostředků




| Oblast podpory | Vyčerpáno |
|---|---|
| Studenti – vzdělávání, rozvoj a mezinárodní zkušenosti | 861 689,54 Kč |
| Odborníci z praxe a inovace výuky | 68 051 Kč |
| Vzdělávací cestování a terénní výuka | 149 800 Kč |
| Další vzdělávání pedagogů | 42 884 Kč |
| Kultura, umění, pohyb a wellbeing | 34 930 Kč |
| Komunitní a studentské aktivity, komunikace | 26 811 Kč |
| Vybavení, knihovna a technologie | 0 Kč |
| Udržitelnost, inkluze a odpovědné vzdělávání | 4 500 Kč |
| Zajištění a administrace projektu FOTOS | 267 600 Kč |
| Celkem* | 1 465 265,54 Kč |

**Tabulka uvádí souhrnné částky skutečně vyčerpané na podporu jednotlivých oblastí k datu uzávěrky ročenky. Některé další aktivity budou realizovány a finančně dočerpány v následujícím období.*


09

FOTOSkop

## Na konci – a přece na začátku

Když zavírám tuto ročenku, mám pocit, že se nedívám jen zpátky. Dívám se i dopředu. Protože FOTOS pro nás není uzavřená kapitola jednoho školního roku. Je to příběh, který se teprve učíme psát.

Uplynulý rok přinesl mnoho – projekty, cesty, setkání, zkušenosti, které by ještě nedávno zůstaly jen přáním. Viděli jsme studenty, kteří se odvážili vycestovat, přemýšlet jinak, vystoupit ze své jistoty a komfortní zóny. Viděli jsme pedagogy, kteří dokázali proměnit výuku v živý prostor sdílení a objevování. A máme tak možnost měnit mnohé další – osudy, zkušenosti, okamžiky.

Za každým z těchto okamžiků ale vidím ještě něco jiného – vizi a přání, spolupráci, důvěru a přesvědčení, že to, co děláme, má smysl. FOTOS nás všechny naučil jednu důležitou věc: že dobrý nápad nestačí. Že potřebuje zázemí, pravidla, odpovědnost. A především lidi, kteří se nebojí snít.

Jako výkonná manažerka tohoto odkazu cítím velkou pokoru. Denně se pohybuji na pomezí mezi světem nápadů a světem struktur, mezi vizí a realitou všedního dne. A čím déle FOTOS máme, tím více si uvědomuji, jak mimořádná příležitost se nám dostala do rukou. Jakou šanci jsme ve světě změn dostali.

Není běžné, že škola může studentům nabídnout zkušenosti, které překračují hranice běžného vzdělávání. A není samozřejmé ani to, že máme možnost tento prostor každý den tvořit.

O to větší odpovědnost cítím do budoucna. Přála bych si, aby FOTOS zůstal odkazem, kde se potkává odvaha s respektem, svoboda s odpovědností a nápad se znalostmi. Aby byl otevřený všem, kteří mají vůli a odhodlání rozvíjet sebe i svět.

Přeji nám všem, abychom si i v dalších letech dokázali uchovat to nejdůležitější – radost z objevování, schopnost naslouchat a ochotu sdílet. Abychom neztratili cit pro to, co má skutečnou hodnotu. A abychom nezapomněli, že za každým projektem stojí člověk a jeho vlastní příběh.

FOTOS mnohé změnil a tuším, že ještě mnohé změní. Připomněl nám, jak podstatnou součástí vzdělávacího systému je filantropie. A dokázal, že Tom Schrecker byl skutečný podporovatel.

Děkuji všem, kteří jste byli, stáváte se nebo teprve budete součástí našeho školního příběhu. Důvěřuji Vám, že stejně jako Tom Schrecker nezapomenete dobro ve Vás vložené vracet tak, abyste mohli být hrdí na to, kým jste se, možná i díky FOTOSu, mohli stát.

S úctou,

**Lenka Vetýšková,** manažerka FOTOS

**Dosavadní podporovatelé FOTOSu (jména uvádíme chronologicky dle data přijetí do 30. 6. 2026), opakující se jména jsou naši pravidelní dárci s trvalým příkazem:**

Mráček Filip, Minařík Josef, Petřík Karel, Petrů Veronika, Kamiš Roman, Kamišová Petra, Mittelbachová Martina, Hulička Radek, Němec Miroslav, Liška Václav, Fiklík David, Dubský Zbyněk, Přibylová Kateřina, Růžička Aleš, Rybárová Zuzana, Chlumská Zuzana, Kubeš Ladislav, Skočná Jana, Šikr Ondřej, Chytilová Marie, Poláčková Jiřina, Lisová Alena, Martínek Pavel, Mráček Filip, Zibrová Zuzana, Šalapková Tomašková Jana, Hulička Radek, Dubský Zbyněk, Okrouhlík Jan, Vlášková Julie, Čada Karel, Urban Josef, Veberová Veronika, Liška Václav, Chytilová Marie, Poláčková Jiřina, Werner Petr, Theerová Naďa, Urbánková Jana, Dufková Hana, Strapková Květa, Černý Daniel, Švepešová Marie, Davidová Hana, Martínek Pavel, Mráček Filip, Kňourková Petra, Hruška Aleš, Hulička Radek, Dubský Zbyněk, Maříková Tereza, Chytilová Marie, Pláčková Jiřina, Straková Petra, Martínek Pavel, Jana a Tomáš Pešinovi, Mráček Filip, Hulička Radek, Šedivý Petr, Dubský Zdeněk, Přibylová Kateřina, Chytilová Marie, Poláčková Jiřina, Martínek Pavel, Mráček Filip, Hulička Radek, Přibylová Kateřina, Dubský Zbyněk, Chytilová Marie, Poláčková Jiřina, Martínek Pavel, Mráček Filip, Hulička Radek, Dubský Zdeněk, Theerová Naďa, Chytilová Marie, Poláčková Jiřina, Martínek Pavel, Mráček Filip, Hulička Radek, Přibylová Kateřina, Dubský Zdeněk, Kubcová Jana, Chytilová Marie, Poláčková Jiřina, Martínek Pavel, Mráček Filip, Šurabová Lucia, Matějovská Dagmar, Hulička Radek, Přibylová Kateřina, Dubský Zdeněk, Chytilová Marie, Poláčková Jiřina, Martínek Pavel, Junek Aleš, Mráček Filip, Šulcová Michaela, Hulička Radek, Dubský Zdeněk, Chytilová Marie, Poláčková Jiřina, Vávře Karel, Fajkusová Bočorišvili Natálie

**Celkově jsme od našich dárců na podporu činnosti FOTOSu za školní rok 2025/26 získali 111 900 Kč.**

**Srdečně děkujeme Sdružení rodičů při Gymnáziu Třeboň z. s. (SRGT) za dosavadní skvělou spolupráci a podporu, díky níž se daří zajišťovat administraci finančních darů s maximální péčí a profesionalitou. Zvláštní poděkování patří panu předsedovi Jindřichu Fischerovi za jeho vstřícnost, lidskost a vždy empatický přístup, který významně přispívá k příznivému fungování celého systému.**

## FOTOS – příspěvek na udržitelnost aneb Ať studna nikdy nevyschne

Každému dárci budeme vděční za jakýkoliv příspěvek, díky kterému zajistíme odkazu Toma Schreckera maximální udržitelnost do budoucích let.

**Svůj příspěvek směrujte prosím (vyberte možnost):**

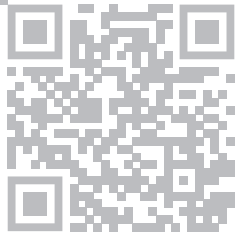
1. Přímo na číslo účtu **5975753339/0800**, do zprávy pro příjemce vepište FOTOS

Pro zjednodušení platby můžete využít QR kód:

2. Prostřednictvím darovací smlouvy – na číslo účtu **180921340/0300,** do zprávy pro příjemce vepište FOTOS, podklady pro sepsání smlouvy na e-mail lvetyskova@gymtrebon.cz

Děkujeme Vám

**Ročenka FOTOSkop 2025/26**
Gymnázium, Třeboň, Na Sadech 308
za přispění Sdružení rodičů při Gymnáziu Třeboň z. s.
a Natálie Fajkusové Bočorišvili
Na Sadech 308, 379 01 Třeboň
Redakce: Lenka Vetýšková, Anna Koktavá
Fotografie: archiv Gymnázia Třeboň, archiv FOTOS
Vydáno: září 2026, 1. vydání
Náklad: 200 výtisků
© Gymnázium Třeboň, 2026



FOTOS