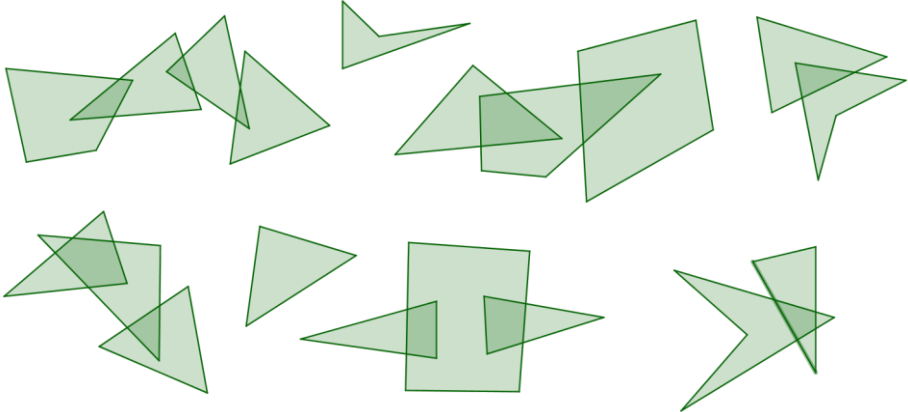




ŘEŠENÍ ŠIFER

2.

SADA ŠIFER 2

Šifra 1	Obrázce	2 body																												
																														
Řešení: Máme zde skupiny dvou typů mnohoúhelníků, trojúhelníků a čtyřúhelníků. Jedná se o morseovku, trojúhelníky představují čárku, čtyřúhelníky tečku. Znaky čteme po řádcích. Vyjde slovo JEDNOTKA.																														
Šifra 2	Vyplňte test	3 body																												
<table><tr><td></td><td>1</td><td>2</td><td>3</td></tr><tr><td>Která z čísel jsou lichá?</td><td>☐</td><td>☐</td><td>☐</td></tr><tr><td>Jaká nejhorší známka je za chování?</td><td>☐</td><td>☐</td><td>☐</td></tr><tr><td>Kolik mužů bylo ve člunu podle Jeromeho?</td><td>☐</td><td>☐</td><td>☐</td></tr><tr><td>Kolik lidí tvoří kapelu Roxette?</td><td>☐</td><td>☐</td><td>☐</td></tr><tr><td>Kolik bylo Panských válek?</td><td>☐</td><td>☐</td><td>☐</td></tr><tr><td>Kolik rybníků v ČR je větších než rybník Dvořiště</td><td>☐</td><td>☐</td><td>☐</td></tr></table>				1	2	3	Která z čísel jsou lichá?	☐	☐	☐	Jaká nejhorší známka je za chování?	☐	☐	☐	Kolik mužů bylo ve člunu podle Jeromeho?	☐	☐	☐	Kolik lidí tvoří kapelu Roxette?	☐	☐	☐	Kolik bylo Panských válek?	☐	☐	☐	Kolik rybníků v ČR je větších než rybník Dvořiště	☐	☐	☐
	1	2	3																											
Která z čísel jsou lichá?	☐	☐	☐																											
Jaká nejhorší známka je za chování?	☐	☐	☐																											
Kolik mužů bylo ve člunu podle Jeromeho?	☐	☐	☐																											
Kolik lidí tvoří kapelu Roxette?	☐	☐	☐																											
Kolik bylo Panských válek?	☐	☐	☐																											
Kolik rybníků v ČR je větších než rybník Dvořiště	☐	☐	☐																											

Řešení:

Po vyplnění testu dostaneme bílá a černá kolečka. Pokud je rozdělíme do tří šestic, dostaneme znaky Braillova písma, které znamenají MEC.

1	2	3
●	○	●
○	○	●
○	○	●
○	●	○
○	○	●
○	○	●

Šifra 3

Vyplňte slova bez diakritiky

3 body

MESTO	C	*	+
OSOBA	+	*	C

Řešení:

Písmeno C připomíná půlměsíc, + kříž, * šesticípou hvězdu – jedná se o symboly islámu, křesťanství a judaismu. Stačí tak vyplnit důležité město a osobnost spojenou s náboženstvími do políček, označené písmeno vybereme do hesla. Heslo je KAMERA.

MESTO	C M E K K A	* J E R U Z A L E M	+ R I M
OSOBA	+ J E Z I S	* A B R A H A M	C M O H A M E D

Šifra 4

Podivná chemie

2 body

$$\text{N}_3 \text{ C}_2\text{S}_1 \text{ F}_2 \text{ H}_7\text{N}_1 \text{ S}_4\text{O}_1$$

Řešení: Pokud písmena „posuneme dozadu“ o udaný počet písmen (tedy bereme písmena, která jsou o udaný počet míst před nimi v abecedě), dostaneme heslo KARDAMON.

Šifra 5 *Text klasika*

3 body

Zdálo se mu, že letí přinejmenším rychlostí světla; nějak se mu svíralo srdce, ale to dělá jen Fitzgerald-Lorentzovo zploštění, řekl si; musím být placatý jako lívanec. A najednou se proti němu vyježí nesmírné skleněné hranoly; ne, jsou to jenom nekonečné hladce vybroušené roviny, jež se protínají a prostupují v břitkých úhlech jako krystalografické modely; a proti jedné hraně je hnán úžasnou rychlostí. “Pozor,” zařval sám na sebe, neboť v tisícíně vteřiny se musí roztříštit; ale tu již bleskově odletěl zpět a rovnou proti hrotu jehlanu; odrazil se jako paprsek a byl na skleněné hladkou stěnu, smeká se podle ní, sviští do ostrého úhlu, kmitá šíleně mezi jeho stěnami, je hozen pozpátku nevěda proti čemu, zas odmrštěn dopadá bradou na ostrou hranu, v poslední chvíli ho to odhodí vzhůru; nyní si roztřískne hlavu o euklidovskou rovinu nekonečna, ale již se řítí střemhlav dolů, dolů do tmy; prudký náraz, bolestné cuknutí v celém těle, ale hned zas se zvedl a dal se na útěk. Uhání labyrintickou chodbou a za sebou slyší dupot pronásledovatelů; chodba se úží, svírá se, její stěny se přirážejí k sobě děsným a neodvratným pohybem; i dělá se tenký jako šídlo, zatajuje dech a upaluje v bláznivé hrůze, aby tudy proběhl, než ho ty stěny. Zavřelo se to za ním s kamenným, zatímco sám svíští do propasti podle ledově čisící zdi. Strašný úder, a ztrácí vědomí; když procitl, vidí, že je v černé tmě; hmatá po slizkých kamenných stěnách a křičí o pomoc, ale z jeho úst nevychází zvuku; taková je tu tma. Jektaje hrůzou klopýtá po dně propasti; nahmatá postranní chodbu, i vrhá se do ní; jsou to vlastně schody, a nahoře, nekonečně daleko svítá malinký otvor jako v šachtě; běží tedy nahoru po nesčíslných a strašně příkrých stupních; nahoře není než plošina, lehoučká plechová platforma drnčící a chvějící se nad závratnou hlubinou, a dolů se šroubem točí jen nekonečné schůdky ze železných plátů. A tu již za sebou slyšel supění pronásledovatelů. Bez sebe hrůzou se řítí a točil po schůdkách dolů, a za ním železně řinčí a rachotí dupající zástup nepřátel. A najednou vinuté schody se končí ostře v prázdnu.

Řešení: Zdroj textu snadno zjistíme zadáním např. první věty do vyhledavače. V ukázce z románu Krakatit Karla Čapka chybí některá slova. Stačí zjistit která a vzít jejich první písmena, dostaneme heslo TOVARNA. (Krakatit lze volně stáhnout např. na stránkách Městské knihovny v Praze <http://www.mlp.cz/cz/projekty/on-line-projekty/karel-capek/>).

Zdálo se mu, že letí přinejmenším rychlostí světla; nějak se mu svíralo srdce, ale to dělá jen Fitzgerald-Lorentzovo zploštění, řekl si; musím být placatý jako lívanec. A najednou se proti němu vyježí nesmírné skleněné hranoly; ne, jsou to jenom nekonečné hladce vybroušené roviny, jež se protínají a prostupují v břitkých úhlech jako krystalografické modely; a proti jedné



evropský
sociální
fond v ČR



EVROPSKÁ UNIE



MINISTERSTVO ŠKOLSTVÍ,
MLÁDEŽE A TĚLOVÝCHOVY



OP Vzdělávání
pro konkurenceschopnost

INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

takové hraně je hnán úžasnou rychlostí. "Pozor," zařval sám na sebe, neboť v tisícíně vteřiny se musí roztříštit; ale tu již bleskově odletěl zpět a rovnou proti hrotu obrovského jehlanu; odrazil se jako paprsek a byl vržen na skleněně hladkou stěnu, smeká se podle ní, sviští do ostrého úhlu, kmitá šíleně mezi jeho stěnami, je hozen pozpátku nevěda proti čemu, zas odmrštěn dopadá bradou na ostrou hranu, ale v poslední chvíli ho to odhodí vzhůru; nyní si roztřískne hlavu o euklidovskou rovinu nekonečna, ale již se řítí střemhlav dolů, dolů do tmy; prudký náraz, bolestné cuknutí v celém těle, ale hned zas se zvedl a dal se na útěk. Uhání labyrintickou chodbou a za sebou slyší dupot pronásledovatelů; chodba se úží, svírá se, její stěny se přiřázejí k sobě děsným a neodvratným pohybem; i dělá se tenký jako šídlo, zatajuje dech a upaluje v bláznivé hrůze, aby tudy proběhl, než ho ty stěny rozdrťí. Zavřelo se to za ním s kamenným nárazem, zatímco sám svistí do propasti podle ledově čišící zdi. Strašný úder, a ztrácí vědomí; když procitl, vidí, že je v černé tmě; hmatá po slizkých kamenných stěnách a křičí o pomoc, ale z jeho úst nevychází zvuku; taková je tu tma. Jektaje hrůzou klopýtá po dně propasti; nahmatá postranní chodbu, i vrhá se do ní; jsou to vlastně schody, a nahoře, nekonečně daleko svítá malinký otvor jako v šachtě; běží tedy nahoru po nesčíslných a strašně příkrých stupních; ale nahoře není než plošina, lehoučká plechová platforma drnčící a chvějící se nad závratnou hlubinou, a dolů se šroubem točí jen nekonečné schůdky ze železných plátů. A tu již za sebou slyšel supění pronásledovatelů. Bez sebe hrůzou se řítí a točil po schůdkách dolů, a za ním železně řinčí a rachotí dupající zástup nepřátel. A najednou vinuté schody se končí ostře v prázdnu.



evropský
sociální
fond v ČR



EVROPSKÁ UNIE



MINISTERSTVO ŠKOLSTVÍ,
MLÁDEŽE A TĚLOVÝCHOVY



OP Vzdělávání
pro konkurenceschopnost

INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ