

QWAZ

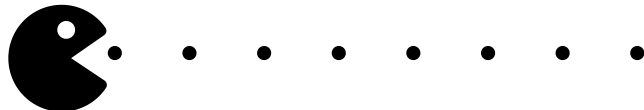
79

ŘÍJEN / 2025



READY?





O

01 - Obsah

02 - Editorial

03 - Perličky z maturit

07 - ZipZap

B

08 - Recenze na Minecraft Film

10 - Kdo tu tahá za nitky? Loutkař.

11 - BEASTIEBALL

15 - HALLOWEEN GAME

S

17 - Bomberman

18 - DOSPÍ(Á)VÁNÍ

21 - Zlozvyky

A

22 - Kaskádie

24 - Co se vám vybaví pod pojmem hra?

26 - Turnaj tří kouzelníků

H

27 - Počítačové hry a jejich vliv na nás

29 - Co už má studentský parlament za sebou

30 - Básnička



@CASOPISGYM



@SP_GYMTREBON

Šéfredaktoři: Tom Svejkský, Jakub Čurda

Šéfilustrátorka: Magdaléna Mejdrechová

Obálka: Magdaléna Mejdrechová

Redakce: Adéla Vávřová, Barbora Smíšková, Ester Šalapková, Hana Přeučilová, Josef Chytil, Josef Kučera, Karin Konrádová, Karolína Kamišová, Karolína Mužíková, Karolína Vávřová, Marcela Theerová, Mariana Mlnaříková, Matyáš Gráf, Sára Hešíková, Zuzana Pumprová, Žofie Půžová

EDITORIAL

Draží čtenáři,

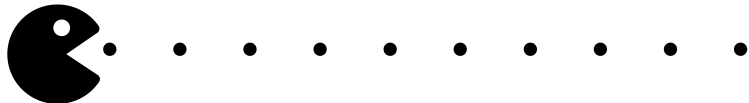
krom toho, že máte nepochybně skvělý vkus, pokud se vám do rukou i tentokrát náš časopis dostal, vás vítáme u čísla zasvěceného často opomíjenému, leč mimořádně podstatnému tématu - hrám.

Představíme vám hry, které jsou našim srdcím nejbližší, které vás leccos naučí, ale zároveň zůstávají zábavné a originální, jako by správné hry měly. Hry nejsou jen pro děti; provázejí nás po celý život, i když se v jeho průběhu mění. Jejich podstata ale zůstává jedna a ta samá; odreagovat se, relaxovat a na chvíli utéct od hořké reality.

Tak se pohodlně usaďte, vezměte si něco dobrého k pití nebo jídlu, vydechněte na pár chvil a ponořte se s námi do fascinujícího světa her, pomocí kterých může být každý den něčím jedinečný.

**ZA REDAKCI GYMU,
TOM A KUBA**

GAME
START



PERLIČKY Z MATURIT

I maturitní zkoušku může někdo pojímat jako hru. Bez přípravy je to pak ruská ruleta. No a pod tlakem vznikají diamanty, nebo taky perličky, přeřeky a utipné situace. Pokochejte se některými z letošních.

ČJL

ZSV

ZEM

CHE

BIO

DĚJ

Žák (o postavě z knihy):

Hraje si jen se svými holuby
a víc ho nezajímá.

Ž: Najdeme tam chov Skota
(skotu) a mléčný
(mlékárenský) průmysl.

Ž: Žena s muži lelkovala.

JHa: Myslíš laškovala.

Fidel Castro se
snažil sbírat
Kubánce.

Ž: v potravinářství máme
konzerváty (místo
konzervanty)

Ž: Funkce hrtanu je
ta, že máme
hlasivky.

JHa: Jistě si v ruce držel
nějaký odborný časopis. Třeba
fyzikální, že?

Ž: Setkal jsem se s fyzikálním
odborným časopisem, ale v ruce
jsem ho nadržel.

Ž: Koho si volíme,
toho máme.

Ž: Podrobně bych
popsala... Nebo teda
radši ne podrobně, ale
popsala bych.....

Ž: Byl to trochu suicidální
pán.

JHa - KDO???? Kdo to je?

Ž: Vlášnou nám
psychopati.

RKř: V Indii místo kávy
pijou spíš....?

Ž: Kafe!

Ž: V románu Hana byly ty
kobličky.

JHa: Dal by sis, viď?

Ž: Dal, mám dost !

MVá: Kde bylo
Kartágo?

Ž: Nooo, tam
někde....

JHa: Zaujal tě tu nadpis?

Ž: Nooooo, asi jo...

Ž: Začneme sňatkem, protože
toho se většina z nás možná
jednou dočká.

Ž: Po roce 1989
komunismus upadl.

Ž: Houbovci nervovou
soustavu nemají, ale
žahavci už to
zlepšili.

Ž: Ledviny mají pánvičky

JMa: Ukaž je. Jeee, to už je
moc, to už by byla spíš
pánev.

JHa: A ta žena je
koketní, viď?

Ž: Je to svůdníčka.

JHa: Proč byl u žen hodně
oblíbený? Co hodně uměl?

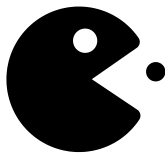
Ž: Svádět 😊

Ž: Odehrává se to ve 2.
polovině 20. století.

JHa: No, spíš v 1. polovině.

Ž: Dobrá.

05 - PERLIČKY Z MATURIT



Ž: spermatová buňka
(=spermatická)

Ž: Levice je, že všechno má bejt
všech. Centrálně plánovaná
ekonomika - je to hodně volné.

MLe: Co je apolitické?

Ž: Že je to bez politiky.

Negativistická politika - to je to
od toho Marxa. To jsou ti dělníci a
ti burž..burž....?

JHa: Nepřijela, protože
umřela na co?

Ž: Na nemoc.

Rkř: Jaký tam mají
jazyk?

Ž: Slovanštinu.

JHa: Jakou přednášku si třeba z
gymnázia pamatuješ?

Ž: Co dal exkrement světu.

JHa: Ano, co nám dalo hovno.
(na stejnou otázku později)

Ž2.: Byla to přednáška na téma Hovno.

Ž3: Byla to přednáška o hounu.

Ž: Lidi to
špatně
namíchlo.

JHa: Jako útvar
jsi určila...

Ž: Máme seznamku
pro mazlíčky.

Ž: Živí se
chovem
domácích
mazlíčků.

JHa: Investigativní
novinář - často mu
hrozí dokonce i co?

Ž: Vězení.

ŠOt: Co musíš
udělat?

Ž: Nastavit fakt
drsné podmínky!

JHa: Řekni nějakou nepodstatnou
informaci, kterou bychom uvedli
na pozvánku na maturitní
večírek.

Ž: „Že tam budeme fakt hodně
pít.“

Ž: Já jsem si pro vás
připravil energii.

Ž: Přinesla bratru
jeho hlava
(= hlavu jeho
bratra).

RKř: Co tam pěstují?
Vyrábí se z toho
třeba rum.

Ž: Brambory!

JHa: Kdo mluví argotem? Zloději a...? Jen
to řekni.

Ž: Ženy z nižší společnosti.

JHa: Prostitutky, no vidíš! 😊

MLe: Co je to politika?

Ž: Soubor lidí.

MLe: A co je to stát?

Ž: Soubor lidí na území. U nás, ten Fiala, o
toho jde, prezident, ten není tak důležitý. No
a občanství je, že máme ve státě občanství.



ZIPZAP INTRO

Společenské hry máme rádi všichni. Přijdou vhod v každé dlouhé chvíli, pomáhají nám zabít nudu, seznámit se a pobavit s lidmi, nebo se jenom odreagovat. Mezi takové hry patří i postřehovka Zipzap, jejíž výhody jsou, že k ní nepotřebujete žádné předměty ani předchozí zkušenosti; jediné, co potřebovat budete, je hrstka kamarádů. Pravidla jsou poměrně jednoduchá, ale hra se může zdát ze začátku lstivá, než si na ně zvyknete. V dnešním článku vám představím upravenou verzi hry, jak ji hrajeme v naší třídě, takže se liší od toho, co najdete na internetu.

PRAVIDLA

Zipzap se hraje ve skupině alespoň čtyř hráčů, žádná maximální hranice takřka není. Hráči si sednou do kruhu tak, aby měli po pravé i levé straně právě jednoho kamaráda a bez problému se slyšeli. Po celou dobu hry plácají v rytmu rukama o stehna, přičemž stále drží stejné tempo (pro prvních pár her doporučuju pomalejší); na každé plácnutí říkají právě jednu slabiku (to se bude hodit později, opět, platí to po celou dobu hry). Odbyjí přesně čtyři doby a hra začíná.

Začínající hráč řekne jeden z následujících pojmů:

Zapzip (nominovaný hráč musí říct jméno hráče po své pravé ruce)

Zipzap (nominovaný hráč musí říct jméno hráče po své levé ruce)

Zapzap (nominovaný hráč musí říct jméno hráče, který ho nominoval)

Zipzip (nominovaný hráč musí říct své vlastní jméno)

a následně jméno jiného hráče, kterého nominuje, aby pokračoval ve hře. Nominovaný hráč řekne jméno podle předchozího, pro něj určeného pojmu, následně znovu jeden z pojmů dle vlastní volby a nakonec jméno hráče, kterého dále nominuje. Takto hra pokračuje, dokud se jeden z hráčů nesplete nebo nezvládne mluvit včas do rytmu. Mezi jednotlivými hráči je vždy pauza na dvě plácnutí, aby měli čas se připravit.

Příklad hry:

Hráč 1: „Zip-zip, To-máš.“ (dvě plácnutí pauza a pak mluví další hráč)

Hráč 2: „To-máš, zap-zip, Ku-ba...“

Atd. atd., zatímco hráči stále říkají jednu slabiku na každé plácnutí. Pokud už jste zkušenější, můžete si s rytmem hrát; zrychlit tempo, měnit ho v průběhu hry, zkrátit pauzy mezi mluvením jednotlivých hráčů, pustit do rytmu hudbu a podobně. Fantazii se sakra meze nekladou! Zipzap může sloužit i jako zpestření losování, kdy hráč, který se jako první splete, prohrál. Můžete i sázet odměny, pokud se nebojíte hazardování.

Snad se dobře pobavíte!

RECENZE NA MINECRAFT FILM

Film podle Minecraftu jsem si šel pustit hlavně ze zvědavosti. Přeci jen je to hra, kterou zná skoro každý a většina z nás ji někdy hrála. Já osobně jsem u ní strávil dost času, takže mě zajímalo, jestli dokáže film navodit podobnou atmosféru jako samotná hra.

Děj je postavený docela jednoduše - máme hlavního hrdinu, jeho partu a velký problém, který je potřeba vyřešit, aby svět Minecraftu nezanikl. Na cestě se potkávají různé překážky a nepřátele, které známe přímo ze hry, třeba creepery nebo skelety. Tohle se mi líbilo, protože to ve mně vyvolalo vzpomínky na to, jak jsem se jich ve hře vždycky bál nebo s nimi bojoval. Zároveň ale musím říct, že celý příběh je dost předvídatelný a není v něm nic, co by mě fakt překvapilo.

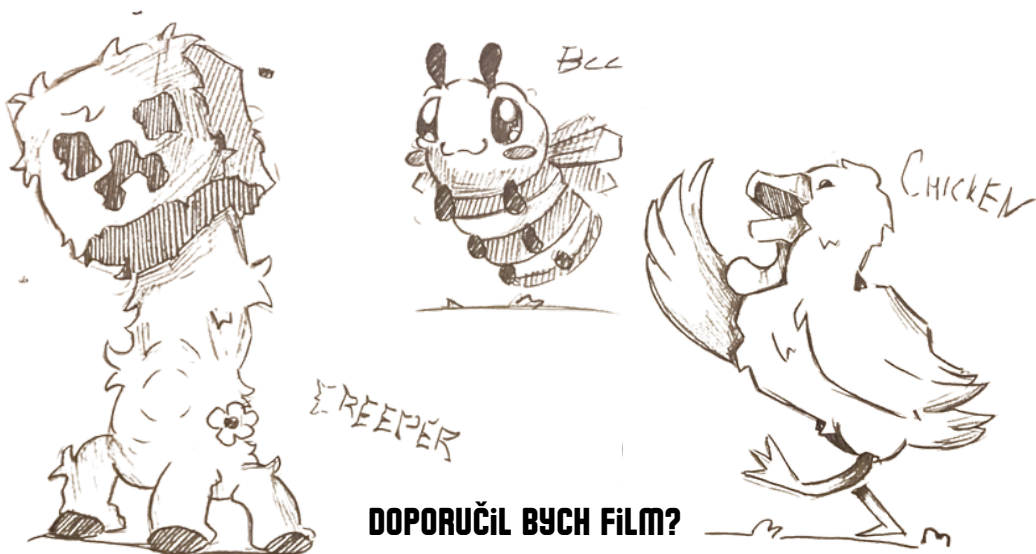
Co se mi na filmu hodně líbilo, je jeho vizuál. Tvůrci se nesnažili dělat z Minecraftu realistickou verzi, ale naopak zachovali ten kostičkovaný, pixelový styl. Díky tomu má film vlastní kouzlo a působí hodně podobně jako hra. Barvy jsou výrazné a prostředí je plné detailů, takže když se na to koukáte, máte pocit, že jste zpátky v tom světě, kde jste před lety stavěli svoje první domečky z hlíny.

09 - RECENZE NA MINECRAFT FILM, KDO TU TAHÁ ZA NITKY? LOUTKAŘ



Humor ve filmu je spíš jednodušší, ale děti určitě pobaví. Občas jsem se taky zasmál, hlavně u scén, které si dělají legraci přímo z typických situací ve hře. Třeba když hrdinové zkoušejí přežít první noc a je jasné, že na ně vybafne celá armáda monster. Tyhle momenty jsou povedené a myslím, že právě díky nim si film užijí hlavně fanoušci.

Na druhou stranu, pokud čekáte nějaký vážnější nebo hlubší příběh, asi budete zklamaní. Film je hodně zaměřený na mladší diváky. Pro menší děti je to barevná a napínavá pohádka, která je zároveň pobaví a seznámí s Minecraftem. Pro nás starší je to spíš příjemná podívaná ze zvědavosti, ale nic, co by člověka nutně muselo nadchnout.



Za mě ano, ale ne úplně každému. Pokud je vám kolem 10-13 let a Minecraft máte rádi, určitě se na to podívejte, protože si tam najdete spoustu momentů, které znáte ze hry a budete se bavit. Pokud jste už starší a hledáte něco propracovanějšího, asi to nebude pro vás. Já osobně bych film ohodnotil tak na 6/10. Je to spíš průměr, ale jako fanoušek jsem rád, že jsem ten svět mohl vidět i na velkém plátně.

KDO TU TAHÁ ZA NITKY? LOUTKAŘ.

Milí čtenáři našeho Gymu,

v tomto článku bychom vám rády představily náš společný koníček, kterým je loutkařina. Nezdá se to, ale je to pěkná dřina. Umíte si představit, jak jsou některé loutky těžké? Není totiž loutka jako loutka. Marionety, maňasci anebo třeba javajky, mupety a stínové loutky. Každá plní jinou funkci a s každou se musí jinak zacházet. Některé se ovládají z vrchu nitkami, některé zespoda tyčkami a jiné zase rukou.

Loutkové divadlo v Třeboni má dlouhou historii, existuje už přes 100 let! Nejdříve se hrálo v klášteře, poté se ale přesunulo do dnešních prostor v divadle J. K. Tyla. Některí z našich herců působí v loutkoherectví skoro celý svůj život a zdá se, že je to pořád nepřestává bavit. J To znamená hodně napsaných a odehraných pohádek, mnoho nezapomenutelných zážitků i vzpomínek, ale i pár failů. Spoustu loutek už si něco prožilo, a proto už si několikrát prošly opravou.

Všechny loutky a kulisy jsou ručně vyráběny herci, kteří se v minulosti do loutkářského sboru zapojovali (nebo i dodnes zapojují). Každý dřevěný panáček si tím získal svou jedinečnost a na světě nenajdete žádnou jeho kopii. Dřevo, látky, ale třeba i piliny jsou častými materiály kutváření loutek. K jejich ozdobení se však dá použít úplně cokoliv.

K hraní loutkového divadla patří nejen dovednost vodit loutku, ale potřebujete i hlasové schopnosti, aby z loutky vyzařovaly emoce a dokázala se vyjádřit nejen pohybem, ale i slovy. Tyto dřevěné postavičky by měly divákům dostatečně popsat své pocity a vyprávět příběhy výraznými gesty, jako by před nimi stáli opravdoví lidé. Diváky to tak vtáhne do děje a prožívají ho s postavami příběhu.

Všechny tyto vlastnosti herce a jeho umění tak tvoří magické pohádky pro děti i jejich rodiče.

A co nás na loutkách baví nejvíc? Jsou veselé, hravé, dokáží v nás i v divácích probudit opět duši malého dítěte. Alespoň tak na malou chvíli zapomeneme na běžné starosti všedního dne.

11 - BEASTIEBALL



Hráli jste někdy hru o pokémonech a řekli si: „Potřebuje to víc sportu?“
Nezoufejte! I na tento problém, který nikdo z vás nikdy neměl, existuje řešení :3 Pojďte se se mnou v následujícím článku podívat na hru Beastieball, která spojuje fanoušky pokémonů, sportovních zápasů a videoher. Ze svých vlastních zkušeností (mám nahraných asi 400 hodin, lol??) můžu potvrdit, že je plná napětí, má poutavý příběh a jen tak vás neomrzí! Vezměte si něco dobrého k pití nebo jídlu a pojďme si společně Beastieball představit~

Základní info

Beastieball je videohra v předběžném přístupu na Steamu, která se řadí mezi Monster-taming RPG (role-playing hra, ve které sbíráte pokémony). Hrajete roli kouče, který objevuje rozsáhlý, rozmanitý svět, naráží na spousty druhů divokých pokémonů a sám si vybírá, které a kdy ochočí, vycvičí a sestaví z nich svůj tým.

Když už máte sestavený tým pokémonů (který se skládá z minimálně dvou a maximálně pěti), jste připraveni začít hrát Beastieball, což je unikátní typ sportu kombinující právě souboje pokémonů a volejbal. Hrát můžete proti všem pokémonům které najdete, ať už to jsou divoci v přírodě, nebo ochočení, v týmech ostatních koučů.

SESTAVENÍ TÝMU

Při sestavování týmů je důležité mít na paměti, že různí pokémoni vynikají v různých věcech. Někteří mají silnější útoky (POW), někteří silnější obranu (DEF). V čem jsou dobří zjistíte podle jejich statistik, které se vám zobrazí, když je ochočíte. V Beastieballu jsou celkem tři různé typy útoků, oproti tomu ochrana jednotlivých pokémonů v jejich statistikách udává, jak dobře tyto útoky snáší. Ideální je nakombinovat a vycvičit pokémony tak, aby byl každý dobrý v něčem jiném, ale bez problému zvládl snést alespoň dva různé typy útoků od protivráčů.

Na začátku vašeho gameplaye dostanete nejzákladnějšího pokémona, Sprecka. Sprecko ovládá všechny tři typy útoků, takže je pro začátek výhodný, než si zvyknete na pravidla Beastieballu. K němu, protože potřebujete minimálně dva pokémony, si musíte vzít ještě jednoho ze tří, kteří jsou na výběr; Kichika, Axolatiho nebo



Bildita. Z nich se každý specializuje pouze na jeden typ útoků, takže vybírejte rozvážně. Mějte na paměti, že později v průběhu hry budete moci svůj tým neustále přeskládat a sestavovat ho jenom z pokémonů, které máte nejradši.

PŘÍBĚH



Jednoho dne se v přírodní rezervaci u vašeho rodného města Rutile začnou ve velkém kácet stromy. Dozvídáte se, že se v této rezervaci, kde žije spousta kriticky ohrožených druhů pokémonů, začíná stavět nový stadion, což znamená zpusťování většiny rezervace a ztrátu životního prostředí pokémonů.

S vaší nejlepší kamarádkou Riley se tomu snažíte předejít, a z vás se tak stane hlavní kouč města Rutile. Abyste mohli ničení rezervace zastavit, musíte cestovat po celé mapě a postupně porážet kouče se silnějšími pokémony, čímž cvičíte svůj tým. Na této cestě potkáte spoustu pokémonů, které můžete ochočit a naučit neuvěřitelné množství taktik a tahů jak hrát Beastieball, získáváte sponzory, díky kterým vyděláváte peníze a zároveň se s jednotlivými kouči můžete spřátelit, aby váš hlas měl v lize Beastieballu větší váhu a podporu.

Celé to vyvrcholí, když se po splnění všech mainquestů dostanete do turnaje Beastieball Crown Series, kde se utkáte s těmi nejlepšími z nejlepších v sadě složitých turnajů. Jak to dopadne? No, nebudu spoilovat, takže si Beastieball budete muset buď zahrát, nebo pustit gameplay :3



13 - BEASTIEBALL

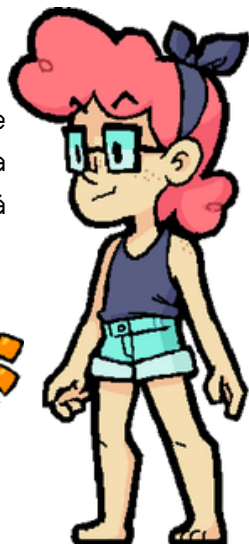
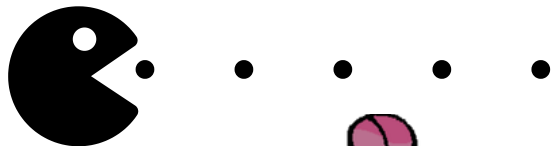
PRAVIDLA

Beastieball není jednoduchá hra. Ze začátku se zdá chaotická, než všechno správně pochopíte, ale už od první chvíle je zábavná. Jako ve většině skutečných sportů se snažíte, aby míč spadl na soupeřově straně hřiště, tehdy skórujete bod. Ovšem i když prohrajete, má to své výhody, protože vaši pokémoni pořád dostanou několik EXP bodů, díky kterým sílí a učí se nové věci. Když jich mají dostatek, někteří můžou metamorfovat do nového, většího a silnějšího pokémona! Jejich statistiky a vzhled se změní, a naučí se pár nových, zajímavějších tahů.

Pravidla jsou poměrně komplikovaná, ale nastudovat si je můžete když hrajete Beastieball a v Main Menu sjedete do sekce Info. Právě tam se dovíte úplně všechno, co potřebujete vědět! Cenné rady získáváte i od NPCček, takže se často vyplatí s nimi prohodit řeč. Když pro některá splníte sidequest, můžete navíc dostat zajímavé odměny.

KDO VYTVÁŘÍ BEASTIEBALL?

Beastieball je vyvíjený týmem Wishes Unlimited v předběžném přístupu a prochází pravidelnými updaty, takže se v něm stále spousta věcí mění a přibývá! Inspirovat se vývojáři nechali hlavně anime seriály Haikyuu!! a pochopitelně Pokémon: Journeys, což se na celkovém vzhledu hry promítlo. Za jejím vznikem stojí především Greg Lobanov, Alexis Dean-Jones, Em Halberstadt a Lena Raine, ale tým vývojářů je samozřejmě rozsáhlý. Greg kóduje a programuje celou hru, Alexis navrhuje a animuje pokémony, Em se stará o zvukové efekty a Lena Raine je hudební skladatelka, která pro Beastieball skládá soundtracky.



Její hudbu můžete znát především z her Minecraft (zazněla i ve filmové verzi!) a Celeste, ale skládala i pro méně známé hry jako ESC, Chicory: A colorful tale, Harmony: The fall of Reverie, HackMud, Earthblade nebo Moonglow Bay. Její hudba je dostupná na YT a Bandcampu.

EVENTY

Beastieball je i multiplayer! Pravidelně se pořádají eventy, které jsou předem oznamovány na Steamu a Discordu týmu vývojářů Wishes Unlimited. Zahrát si tak můžete online proti ostatním koučům, poznat jejich týmy a spoustu se toho přiučit.

Pokud jsem někoho z vás dostatečně inspiroval, aby Beastieball začal hrát, pravděpodobně v těchto eventech narazíte i na můj tým, který se jmenuje The Humble Boys. Jméno týmu si můžete vybrat sami, takže fantazii se meze nekladou!

ZÁVĚR

Díky moc za čtení! Jestli vás Beastieball zaujal, kromě toho, že si ho můžete zahrát, si můžete také koupit merch na The Yetee a album soundtracků na BandCampu. Hezký den všem fanouškům pokémonů!

